

Περιεχόμενα

Πρόλογος	8
Νίκος Τζαβάρας, Στέλιος Κρασανάκης	
Η Συλλογή Πρίντοχορν της Χαιδελβέργης	10
Thomas Röske	
Πρόλογος στη γερμανική έκδοση	12
Bettina Brand-Claussen, Thomas Röske, Maike Rotzoll	
Η «ευθανασία» στην περίοδο του Εθνικοσοσιαλισμού	
Η ιατρική εξόντωση ιδρυματοποιημένων ασθενών	15
Gerrit Hohendorf	
Καρλ Άρεντ – «Πρίγκιψ Φρήντριχ Καρλ Βίλχελμ Άρεντ φον Άρεντμπεργκ».....	25
Maike Rotzoll	
Γιοχάνα Μελίτα Άρνολτ – Μια πριγκίπισσα με ουλή.....	29
Bettina Brand-Claussen	
Ερντ Μπέρνχαρτ – «Έχε γεια, λέει η ιδιοφυΐα μου, και να υπάρχει τάξη!»	33
Maike Rotzoll, Thomas Röske	
Έβα Μπούτερβεκ – «Πάνω απ' όλα αγαπώ την Τέχνη»	41
Bettina Brand-Claussen	
Φραντς Καρλ Μπύλερ – Ανάμεσα στο σφυρί και στο πενάκι.....	45
Monika Jagfeld	
Αλόις Νταλμάρ – «Έγκλειστος στο ψυχιατρείο, ως πινεύμα της Αληθείας».....	55
Bettina Brand-Claussen, Maike Rotzoll	
Πώκαν Φάουλχαμπερ – Έχει την «πεποιθηση πως διαθέτει εξαιρετικές ικανότητες σε όλους τους τομείς»	61
Thomas Röske	
Γκέρτρουντ Φλεκ – «Αυτή την καταπληκτική ζωγραφιά την έφτιαξα εγώ!»	65
Gerrit Hohendorf, Maike Rotzoll	
Άντον Φουξ – «Ας τελειώνουμε με τον νεαρό. Στείλτε τον επιτέλους στα χαρακώματα!»	71
Maike Rotzoll	
Πάουλ Γκες – «Το χρώμα πρέπει να νιώθει όμορφα στο πινέλο»	77
Sabine Hohnholz	
Γιόζεφ Χάινριχ Γκρέμπινγκ – «Φοβερή φυλακή αυτό το ψυχιατρείο – έπισσα από ένα νευρολογικό νόσημα»	83
Torsten Kappenberg	
Κόνσταντιν Κλέες – «Αυτή η κηλίδα που βλέπετε, είναι η ντροπή μου»	91
Bettina Brand-Claussen	
Καρλ Μόζερ – «Είναι φανερό πως διασκεδάζει με την ψυχή του!».....	97
Thomas Röske	
Αυγούστα Όπελ – «Οι αναμνήσεις της απ' το παρελθόν είναι εντελώς συγκεκυμένες».....	101
Maike Rotzoll	
Γιόζεφ Σύντελερ – Αρχιτέκτων της «Αποθήκης καταλοίπων Ηδονής»	105
Thomas Röske	
Ματέους Λόρεντς Ζάιτς – «Έχει καθόλου συντροφιά στους περιπάτους του;» «Όχι, πήγαινε πάντα μόνος»	III
Bernd Koschorreck	
Γκούσταβ Σήβερς – Εφευρέτης του «αργαλειού με μηχανική σαΐτα».....	II5
Monika Jagfeld	
Γιοχάνες Τάουμπερ – Ψάρι που αναπνέει	125
Bettina Brand-Claussen	