

ÍNDICE

Presentación	9
<i>José Ignacio Albentosa y Hernández</i>	
En torno al Nazareno de la Roldana y otras muestras del arte religioso en Sisante	11
<i>Pedro Miguel Ibáñez Martínez</i>	
Las pautas doctrinales de la imagen devocional en el arte del barroco	21
<i>Palma Martínez-Burgos García</i>	
Las Clarisas Nazarenas	45
<i>J. Carlos Vizquete Mendoza</i>	
El «Nazareno» en la escultura barroca castellana	63
<i>Fernando Llamazares Rodríguez</i>	
El Nazareno en la escultura barroca andaluza. Perspectivas de investigación desde la antropología, la iconografía y el arte	111
<i>Juan Antonio Sánchez López</i>	
Luisa Roldán y la iconografía de Jesús Nazareno	187
<i>Alfonso Pleguezuelo</i>	

- El ciclo pictórico de la ermita de la Inmaculada Concepción de Sisante 215
Carlos Julián Martínez Soria
- El mural de la iglesia de Sisante y la obra religiosa de Víctor de la Vega 277
Pedro Miguel Ibáñez Martínez