

SOMMAIRE



- 11 PRÉAMBULE
Dom Marcellin, prieur de Chartreuse
- 13 AVANT-PROPOS
Jean Guibal, conservateur en chef du patrimoine,
directeur de la culture et du patrimoine au conseil général de l'Isère
- 16 LA GALERIE DES « CARTES » DE CHARTREUSE
Pierrette Paravy, professeur des universités
- 26 Grande Chartreuse 1717
- 34 Grande Chartreuse II
- 40 Chartreuse de Durbon
- 44 Chartreuse de Montrieux
- 50 Chartreuse du Mont-Dieu
- 54 Chartreuse de Bouvante
- 56 Chartreuse de Salettes
- 62 Chartreuse de Pierre-Châtel
- 68 Chartreuse de Sélignac
- 72 Chartreuse de Florence
- 76 Chartreuse de Pavie
- 80 Chartreuse de Mauerbach
- 84 Chartreuse de Buxheim
- 90 UNE CAMPAGNE DE RESTAURATION AMBITIEUSE
Catherine Marion, conservateur des Monuments historiques,
DRAC Rhône-Alpes
- 92 DANS LE DÉTAIL D'UNE CARTE
Catherine Lebret, restauratrice
- 94 L'IMPLANTATION CARTUSIENNE DEPUIS 1084
- 96 L'ASSOCIATION POUR LA RESTAURATION
DES CARTES DE CHARTREUSE

« Dans le tourbillon du monde, la croix demeure. »
Détail du cartouche de gauche de la représentation du désert de la Grande Chartreuse (milieu du xvii^e siècle).

Doubles pages suivantes :

6-7 : le monastère, avec la Correrie qui abrite le musée de la Grande Chartreuse, est niché au cœur du massif, dans un « désert » de forêts et de montagnes, au pied du Grand Som, à l'écart du village de Saint-Pierre-de-Chartreuse.

8-9 : depuis la belvédère sous Mauvernay, on découvre la Grande Chartreuse reconstruite par Dom Innocent Le Masson entre 1676 et 1682.