

Sommaire

Remerciements	III
Sommaire	V
INTRODUCTION	1
Chapitre 1 - AVANOS ET ÖZKONAK	
AVANOS	5
ÉGLISES D'APTAL	5
Église principale	5
Description du monument	5
Décor architectonique et sculpté	6
Chapelle	6
Description du monument	6
Décor architectural et sculpté	6
Décor peint	6
YAMANLI KILISE	7
Description du monument	7
Décor architectonique et sculpté	8
ÖZKONAK	10
DESCRIPTION DU COMPLEXE	10
Niveau inférieur	10
Niveau médian, église et salles	10
Église	11
Description du monument	11
Décor architectonique	12
Décor sculpté	13
Salles associées à la cour	13
Niveau supérieur: cuisine (?), structures agricoles et annexes funéraires	14
Structures agricoles	14
Annexes funéraires	14
Conclusion	15
HABITAT ISOLÉ	15
Chapitre 2 - ZELVE	
ÉGLISE N° 1	17
Description du monument	17
Décor architectonique	18
Décor sculpté	18
Conclusion	19
ÉGLISE N° 1A	19
Description du monument	19
Décor architectonique et sculpté	19
Conclusion	20
TOMBEAU ET ARCOSOLIA	20
ÉGLISE N° 2	21
Église principale	21
Description du monument	21
Décor architectonique	21
Décor sculpté	22
Chapelle funéraire	22
ÉGLISE N° 3	23
Description du monument	23
Décor sculpté	23

ÉGLISE N° 5A	23
ÉGLISE N° 4	24
<i>Description du monument</i>	24
Église principale	24
Église sud	24
Parecclésion nord	25
Chapelle sud	25
<i>Décor architectonique et décor sculpté</i>	26
<i>Décor peint</i>	26
<i>Conclusion</i>	27
ÉGLISE N° 6	27
<i>Description du monument</i>	27
<i>Décoration architectonique et décor sculpté</i>	28
<i>Conclusion</i>	28
ÉGLISE N° 7 (A ET B)	29
Église principale	29
<i>Description du monument</i>	29
<i>Décor architectonique</i>	29
Chapelle annexe nord	29
Chapitre 3 - ÇAVUŞIN ET LES VALLONS DE L'AK TEPE	
ÇAVUŞIN	31
SAINT-JEAN-BAPTISTE	31
<i>Description du monument</i>	31
Portique et façade	31
Structure interne de l'ensemble	33
Les nefs	33
Le sanctuaire	33
Abside principale	34
Abside nord	34
<i>Décor architectonique</i>	34
Nef principale	34
Nef nord	35
<i>Décor sculpté</i>	35
<i>Conclusion</i>	36
SAINT-THÉODORE	36
<i>Description du monument</i>	36
<i>Décor sculpté</i>	37
VALLON DE GÜLLÜDERE	37
ÉGLISE N° 2	37
<i>Description du monument</i>	37
ÉGLISE N° 3	37
Église	37
<i>Description du monument</i>	37
<i>Décor architectonique</i>	39
<i>Décor sculpté</i>	39
Salle occidentale	40
<i>Conclusion</i>	41
ÉGLISE N° 4, SAINT-JEAN	41
Église	41
<i>Description du monument</i>	41
Nef sud et nef nord	42
Aménagement funéraire oriental	42
Absides	42
<i>Décor architectonique</i>	42
<i>Décor sculpté</i>	43
Salles annexes	43
Installations funéraires	44
<i>Conclusion</i>	44

ÉGLISE N° 5	44
<i>Description du monument</i>	44
<i>Décor architectonique</i>	45
VALLON DE KIZILÇUKUR	45
ÉGLISE DITE DE JOACHIM ET ANNE	45
Église	45
<i>Description du monument</i>	45
Narthex et chambre funéraire	45
Chapelle sud	46
Chapelle nord	46
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	46
Salles annexes et chapelle	46
Conclusion	47
ERMITAGE DE KIZILÇUKUR	47
HAÇLI KILISE, L'ÉGLISE À LA CROIX	47
<i>Description du monument</i>	48
<i>Décor architectonique et décor sculpté</i>	48
Annexes funéraires	49
Conclusion	50
ÉGLISE DU STYLITE NICÉTAS (ÜZÜMLÜ KILISE, L'ÉGLISE AUX RAISINS)	50
<i>Description du monument</i>	50
<i>Décor architectonique</i>	50
VALLON DE ZINDANÖNÜ	51
SAINT-GEORGES	51
<i>Description du monument</i>	51
<i>Décor architectonique</i>	52
Conclusion	52
VALLON DE MESKENDIR	52
SAINTS-PIERRE ET PAUL	52
<i>Description du monument</i>	52
<i>Décor sculpté</i>	52
ÉGLISE DU PIC 1223	53
<i>Description de l'église primitive</i>	53
<i>Décor sculpté</i>	53
KAVAKLIDERE KILISESI	53
<i>Description de l'église principale</i>	53
Chapitre 4 - GÖREME VILLAGE, VALLON DE GÖREME ET ÜÇHISAR	
DURMUŞ KADIR KILISESI ET SES ENVIRONS	55
La basilique	55
<i>Description du monument</i>	55
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	57
Annexes funéraires	58
Salles à l'est de Durmuş Kadir kilisesi	59
<i>Description</i>	59
<i>Décor sculpté</i>	60
La « Basilique enterrée »	60
Salle basilicale	60
<i>Décor architectonique</i>	61
Salles occidentales	61
Conclusion	61
ÉGLISE FUNÉRAIRE DE KARŞIBECAK	62
<i>Description du monument</i>	62
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	63
ÉGLISE DU « TOMBEAU DE HIÉRÔN », (AVCILAR 2A)	63
<i>Description du monument</i>	63
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	64
ÉGLISE SOUS LES TOMBEAUX (MEZARLAR ALTI KILISESI)	64
<i>Description du monument</i>	65
<i>Décor peint</i>	65

CHAPELLES DE L'HÔTEL KELEBEK	65
<i>Décor peint</i>	65
SAINT-SERGE	65
<i>Description du monument</i>	66
<i>Décor architectonique</i>	66
<i>Décor sculpté et peint</i>	67
<i>Conclusion</i>	68
ÉGLISE À DEUX NEFS (AVCILAR 11)	69
<i>Description du monument</i>	69
ÜÇHISAR	69
SAINT-BASILE (ÜÇHISAR 3)	69
<i>Description du monument</i>	69
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	70
<i>Décor peint</i>	71
<i>Conclusion</i>	72
BÜYÜK ŞABAN KİLİSESİ OU ÇATAL KAYA KİLİSESİ (ÜÇHISAR 10)	72
<i>Description du monument</i>	72
<i>Décor architectonique</i>	72
DEREBAĞ KİLİSESİ (ÜÇHISAR 11)	73
<i>Description de l'ensemble</i>	73
Église principale	73
Parecclésion nord	73
Église sud	73
ÖRENCİK DERESİ KİLİSESİ OU EFENDİ AĞA KİLİSESİ (ÜÇHISAR 12)	74
<i>Description du monument</i>	74
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	74
KARANKEMER VADİSİ KİLİSESİ N° 1 (ÜÇHISAR 13)	75
<i>Description du monument</i>	75
Porche	75
Naos	75
Chapelle annexe	75
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	75
<i>Conclusion</i>	76
KARANKEMER VADİSİ KİLİSESİ N° 2 (ÜÇHISAR 14)	76
<i>Description du monument</i>	76
VALLON DE GÖREME	76
GÖREME 4B	77
<i>Description du monument</i>	77
<i>Décor architectonique</i>	77
<i>Décor peint</i>	77
GÖREME 2B OU « L'ÉGLISE DU JUGEMENT DERNIER »	77
<i>Description du monument</i>	78
<i>Décor architectonique</i>	78
<i>Décor sculpté</i>	78
GÖREME 13	78
<i>Description du monument</i>	78
<i>Décor sculpté</i>	79
Chapitre 5 - Karacaören, Karlık, Akköy et İltaş	
KURTDERE (KARACAÖREN)	82
KAPILI VADİSİ : LA NÉCROPOLE CHRÉTIENNE	82
Église n° 1	82
<i>Description du monument</i>	82
<i>Décor architectonique</i>	83
<i>Décor peint</i>	83
Église n° 2	83
<i>Description du monument</i>	83
<i>Décor architectonique</i>	83
<i>Décor sculpté</i>	84

Église n° 3	84
<i>Description du monument</i>	84
<i>Décor architectonique</i>	84
<i>Décor sculpté</i>	84
Église n° 4	84
<i>Description du monument</i>	84
<i>Décor architectonique</i>	85
<i>Décor peint</i>	85
Église n° 5	85
<i>Description du monument</i>	85
<i>Décor architectonique</i>	86
Église n° 6, « Église peinte »	86
<i>Description du monument</i>	86
<i>Décor architectonique</i>	86
Église n° 7, Église à la Chasse d'Eustathe	86
<i>Description du monument</i>	86
<i>Décor architectonique</i>	87
Conclusion	87
KURTDERE : LES ÉGLISES PALÉOCHRÉTIENNES	87
Église n° 1	87
<i>Description du monument</i>	87
<i>Décor architectonique</i>	88
<i>Décor sculpté</i>	89
Église n° 2	89
<i>Description du monument</i>	89
<i>Décor architectonique</i>	90
AKILI VADISI : L'ÉGLISE MÉDIOBYZANTINE	90
<i>Description du monument</i>	90
KARLIK	91
ÉGLISE N° 3	91
<i>Description du monument</i>	91
<i>Décor architectonique</i>	91
<i>Décor sculpté</i>	91
<i>Décor peint</i>	91
AKKÖY	91
LE « SARAY » OU L' « ÉGLISE DANS LE VILLAGE »	92
<i>Description du monument</i>	92
<i>Décor architectonique</i>	93
<i>Décor sculpté</i>	94
Salles annexes	94
AKKÖY N° 1, KEŞİŞLİK KİLİSESİ	94
Église	95
<i>Description du monument</i>	95
<i>Décor architectonique</i>	95
<i>Décor sculpté</i>	96
Salles annexes	96
Nécropole	96
İLTAS	96
Église d'Élie	97
<i>Description du monument</i>	97
<i>Décor sculpté</i>	97
Église supérieure	98
<i>Description du monument</i>	98
Salles annexes	98
Chapitre 6 - Ürgüp et les vallons au sud d'Ürgüp	
ÜRGÜP	102
SAINT-THÉODORE (PANCARLIK KİLİSE)	102
<i>Description de l'ensemble</i>	102

Entrées et cour	102
Église principale et annexe funéraire au sud du porche	103
<i>Décor architectonique</i>	105
<i>Décor sculpté</i>	105
Parecclésion sud	106
Excavations aux alentours	106
BALKANDERE : ÉGLISES ET SALLE N° 3	107
ÉGLISE N° 1	107
<i>Description du monument</i>	107
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	108
SALLE N° 3 DE BALKANDERE ET SON CONTEXTE	108
<i>Description de la salle</i>	108
<i>Décor architectural</i>	109
<i>Décor sculpté</i>	110
Excavations aux alentours	111
MONASTÈRE DE TAVŞANLI KILISE	112
CHAPELLE DU CÔNE 2	112
<i>Description du monument</i>	112
<i>Décor architectonique</i>	112
CHAPELLE FUNÉRAIRE DU CÔNE 3	112
<i>Description du monument</i>	112
<i>Décor architectonique</i>	112
ÉGLISES D'ÜZENGIDERE	113
ÉGLISE N° 8B	113
HAGIOS BASILIOS	113
<i>Description du monument</i>	113
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	114
<i>Conclusion</i>	114
TIMIOS STAVROS	114
<i>Description du monument</i>	115
<i>Décor architectonique</i>	117
DERINDERE KILISESI	118
<i>Description du monument</i>	118
<i>Décor architectonique</i>	118
Chapitre 7 - Cemil, Taskinpaşaköy et Mazıköy	
CEMIL : MONASTÈRE DE L'ARCHANGÉLOS	119
IMPLANTATION DU MONASTÈRE ET TOPOGRAPHIE	120
Zone 1	120
Zone 2	121
Zone 3	121
Zone 4	121
Zone 5	121
ÉDIFICES CULTUELS	122
Église de l'Archangélos	122
<i>Description du monument</i>	122
Narthex et salles occidentales	122
Église sud	123
Église nord	124
<i>Décor architectonique</i>	124
<i>Conclusion</i>	125
Hagiasma	125
Hagios Stéphaneos	125
<i>Description du monument</i>	126
Les tombes	126
<i>Décor architectonique</i>	126
<i>Conclusion</i>	126
HABITAT MONASTIQUE	127
Zone 1: salles situées entre l'Église et réfectoire double	127

Réfectoire	127
<i>Description</i>	127
Vaisseau oriental	127
Vaisseau occidental	128
<i>Décor sculpté</i>	128
Zone 1 nord : arrière de l'Église de l'Archangélos, dortoir (?)	128
Zone 2 : salles du cône 2, cuisine	129
Zone 3 : salles monastiques médiévales	129
Cellules	130
Cellule 1a	130
Cellule 1b	131
Cellule du cône 2	131
Cellule du cône 3	132
Cellule du cône 4	132
Cellule 5a	132
Cellule 5b	132
Cellule 5c	133
Cellule 5d	133
INSTALLATIONS AGRICOLES	133
Pressoir	133
Pigeonnier et ruches	133
Citerne	134
CONCLUSION	134
TAŞKINPAŞAKÖY	135
<i>Description du monument</i>	135
<i>Décor</i>	135
MAZIKÖY	135
Chapitre 8 - Güzelöz et Soğanlı	
GÜZELÖZ	137
ÉGLISE N° 2	137
<i>Description du monument</i>	137
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	138
ÉGLISE N° 2A	138
<i>Description du monument</i>	138
<i>Décor sculpté et peint</i>	138
ÉGLISE N° 3	138
<i>Description du monument</i>	139
<i>Décor architectonique</i>	139
ÉGLISE N° 6, L'ÉGLISE EN CROIX	139
<i>Description du monument</i>	139
<i>Décor architectonique</i>	140
ARCOSOLIUM PEINT	140
BAŞKÖY	140
SAINT-THÉODORE (YILANLI KİLİSE)	140
<i>Description du monument</i>	141
Chapelle sud	141
Chapelle nord	141
<i>Décor architectonique et sculpté</i>	141
SAINT-BASILE (GÜZELÖZ N° 10, KAPALI KİLİSE)	141
<i>Description du monument</i>	141
<i>Décor sculpté</i>	142
ÉGLISE AUX MÉDAILLONS EN MÉPLAT DANS L'ABSIDE	142
<i>Décor sculpté</i>	142
<i>Conclusion</i>	142
ÉGLISE DE LA PANAGIA (GÜZELÖZ N° 8)	142
<i>Description du monument</i>	142
<i>Décor architectonique et décor sculpté</i>	143

SAINT-MICHEL	143
<i>Description du monument</i>	143
<i>Décor architectonique</i>	143
SOĞANLI (ANCIENNE SOANDOS)	143
KARABAŞ KILISE	144
Église peinte	144
<i>Description du monument</i>	144
<i>Décor architectonique</i>	145
Chapelle au sud de l'église principale	145
Parecclesia sud	145
Chapelle nord	145
Chapelle sud	145
Conclusion	146
CONCLUSION	
CONTEXTE DES INSTALLATIONS ET TOPOGRAPHIE	147
APPROCHE TYPOLOGIQUE	148
Porches et narthex	148
Naos : plan au sol et élévation	148
Sanctuaire	150
Pièces annexes	151
AMÉNAGEMENTS ET MOBILIER LITURGIQUES	151
Mobilier liturgique du sanctuaire	152
<i>Clôture</i>	152
<i>Autel</i>	152
<i>Niches et loculi pour les reliques</i>	153
<i>Sièges</i>	153
Mobilier liturgique du naos	154
Mobilier du porche ou du narthex	155
Éclairage	156
APPROCHE FONCTIONNELLE	156
DÉCOR ARCHITECTONIQUE	158
Moulures	158
<i>Portes</i>	158
<i>Les corniches</i>	158
<i>Les arcs</i>	159
<i>Éléments « porteurs »</i>	160
Répertoire décoratif	160
Décor imitant les placages	160
Caractéristique du décor	161
Utilisation de la couleur dans le décor	161
DÉCOR SCULPTÉ	162
Croix latines	162
Croix grecques	163
Croix de Malte	163
Croix dans l'abside et composition des trois croix	164
ATELIERS D'EXCAVEURS/SCULPTEURS	165
CHRONOLOGIE RELATIVE	165
Bibliographie	167
Index	173
Figures	177
Planches	221