

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b>	<b>9</b>
<b>PREMIÈRE PARTIE – L'ABBÉ DE CLAIRVAUX ET SA POSTÉRITÉ AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	<b>17</b>
<b>CHAPITRE 1 – SAINT BERNARD, MODÈLE DES RÉFORMES CISTERCIENNES FRANÇAISES APRÈS LE CONCILE DE TRENTE</b>	<b>21</b>
Saint Bernard « patriarche des cisterciens ».	
<i>Les feuillants</i>	<b>22</b>
Jean de La Barrière et saint Bernard - Le monastère de Fontaine - Prédication et vocation contemplative - Les feuillants traducteurs de saint Bernard.	
<i>L'Étroite et la Commune Observances</i>	<b>26</b>
Les initiateurs de l'Étroite Observance et le premier abbé de Clairvaux - Clairvaux contre Cîteaux ? - « Le premier esprit de l'Ordre de Cîteaux ».	
<i>La Trappe</i>	<b>28</b>
Rancé, « le nouveau saint Bernard » - La réforme de La Trappe et les récits de la fondation de Clairvaux - Un retour aux pères du désert.	
<i>Les réformes féminines</i>	<b>30</b>
Les feuillantines - La Bénisson-Dieu - Tart - Les bernardines de la Divine Providence, de Saint-Bernard et du Précieux Sang.	
<i>La forme et l'esprit</i>	<b>35</b>
« Reprendre la première forme et le premier esprit » - Obéissances extérieures et intérieures dans la Règle de saint Benoît - Le premier Cîteaux au prisme du concile de Trente - Réforme et Histoire - Deux conceptions de la réforme.	
<i>Des textes-reliques</i>	<b>40</b>
Les paroles des saints, « reliques de leur esprit » - Tradition écrite et tradition de vie - Les réformateurs cisterciens et la publication de l'œuvre bernardine.	
<i>La querelle des études monastiques</i>	<b>44</b>
Rancé et Mabillon : deux conceptions de la culture monastique - L'autorité décisive de saint Bernard - L'œuvre bernardine doit être familière aux moines.	

*Rumination et réforme*

47

L'évolution de la *lectio divina* - La Bible et ses commentaires, pain quotidien des moines - La *lectio divina* est une intériorisation de la réforme.

CHAPITRE 2 – ÉDITIONS, TRADUCTIONS ET HAGIOGRAPHIES :  
RETROUVER ET FAIRE CONNAÎTRE LE VRAI SAINT BERNARD

51

Avant l'époque classique, l'œuvre authentique de saint Bernard n'est pas accessible.

*Les éditions : la constitution d'une œuvre*

52

L'identification des nombreux apocryphes - Bien qu'identifiés, les apocryphes restent associés à saint Bernard - La découverte de nouveaux manuscrits - Le dossier Nicolas de Clairvaux - Deux critères pour l'établissement du texte - Les éditions des *Opera omnia*.

*Les traductions : la tradition monastique à l'épreuve du siècle*

65

La multiplication des traductions de saint Bernard au XVII<sup>e</sup> siècle - Une œuvre monastique mise au service de l'Église universelle - Progression ascétique et lectures dévotes : le cas des sermons sur le *Cantique des cantiques*.

*Les lectures fragmentaires, systématiques et poétiques de saint Bernard*

72

Le genre du florilège ne disparaît pas au XVII<sup>e</sup> siècle - Les sommes bernardines - Saint Bernard dans la poésie religieuse.

*La Vita prima : méthodes hagiographiques*

78

L'importance accordée à la *Vita prima* - Sa traduction par Antoine Le Maistre - Hagiographie et Histoire dans *La Vie de saint Bernard* de Villefore - La transformation par Le Maistre de l'hagiographie médiévale en un texte classique - Le recours à l'œuvre du saint pour éclairer sa vie.

<b>DEUXIÈME PARTIE – L'IMAGE DE SAINT BERNARD À L'ÉPOQUE CLASSIQUE</b>	<b>91</b>
<b>CHAPITRE 3 – LE DISCIPLE DE DIEU</b>	<b>95</b>
Les légendes entourant saint Bernard troublent la lecture de son œuvre.	
<i>De la légende à l'œuvre</i>	96
Les références aux légendes bernardines - L'œuvre bernardine parée d'une autorité plus grande que les légendes chez les prédicateurs classiques - L'unité de l'œuvre et de la vie.	
<i>Saint Bernard théologien</i>	102
L'image d'un saint Bernard théologien, unissant la science et la piété - Saint Bernard <i>theodidaktos</i> .	
<i>Science et sainteté au désert</i>	105
Saint Bernard inspiré par Dieu « parmi les rochers et parmi les bois » - Une image chère à Saint-Cyran - Un Docteur sans études ? - Le monastère école.	
<i>Une figure de la solitude chrétienne</i>	109
La solitude, lieu de la vraie sagesse - Saint Bernard dans le discours classique sur la retraite.	
<i>Un modèle ascétique</i>	111
Une figure paroxystique du pénitent - Ascèse et respect du corps - Un modèle inaccessible - La « chimère de son siècle », modèle pour les gens du monde.	
<i>Une « solitude de cœur »</i>	116
La solitude intérieure - La critique des faux solitaires - Le discernement monastique mis au service de la conversion des laïcs.	
<i>Un saint « en quelque manière universel »</i>	119
Un saint total, façonné par Dieu pour l'édification de tous - Saint- Cyran est à l'origine de cet éloge.	
<b>CHAPITRE 4 – LE DOCTEUR MELLIFLUE</b>	<b>121</b>
« <i>Mellifluus</i> »: un éloge de l'exégèse bernardine.	
<i>Une métaphore motivée</i>	122
Au XVII <sup>e</sup> siècle, les érudits retrouvent le sens originel de la métaphore - L'œuvre bernardine, anticipation de la Palestine spirituelle.	
<i>L'éloquence biblique de saint Bernard : un éloge paradoxal</i>	127
L'éloge de la science biblique de saint Bernard devient un éloge de son éloquence - Un champion du <i>flectere</i> - Malgré cet éloge,	

- L'Étroite Observance, ou les tumultes de la réforme* 223  
 Port-Royal dans la réforme de l'Ordre cistercien - Port-Royal et les abbés de Cîteaux - Les cisterciens de l'Étroite Observance et la réforme de la mère Angélique - Étienne Mauguier - Le rétablissement de l'abstinence - La séparation avec l'Ordre - L'autorité de saint Bernard - Mauguier et la spiritualité bernardine.
- L'autorité de saint Bernard chez le père Suffren et saint François de Sales* 233  
 La prédication du père Suffren à Port-Royal - Les citations de saint Bernard dans les sermons du jésuite - *L'Introduction à la vie dévote* et *Le Traité de l'amour de Dieu* à Port-Royal - Saint François de Sales et l'œuvre bernardine.
- CHAPITRE 7 – TRADITION MONASTIQUE ET VIE CHRÉTIENNE CHEZ SAINT-CYRAN ET SES DISCIPLES 239  
 La réforme de la mère Angélique est antérieure à la défense de l'*Augustinus* - L'augustinisme jansénien n'a pas recouvert la tradition cistercienne - La synthèse doctrinale de Saint-Cyran.
- La seconde réforme de Port-Royal* 241  
 Une triple rupture dans la tradition de Cîteaux - Zamet et le modèle bernardin - Saint-Cyran fait rétablir l'observance intégrale de la *Règle* de saint Benoît - Le travail manuel des Solitaires installés aux Champs - Saint-Cyran opposé à un retour du monastère au sein de l'Ordre - La pauvreté religieuse - Saint-Cyran et l'oraison - Saint-Cyran et la *Règle* - Doctrine de saint Augustin et idéal monastique cistercien.
- La seconde conversion de Saint-Cyran* 251  
 L'admiration de Saint-Cyran pour saint Bernard - En prison, il lit son œuvre - Les *Considérations* sur saint Bernard - Saint-Cyran, nouveau saint Bernard.
- La pénitence, fruit de la grâce* 255  
 La doctrine de la grâce et la pratique de la pénitence - La synthèse des traditions augustinienne et monastique - La pénitence, manifestation d'un cœur converti - Spiritualité des degrés et doctrine sacramentelle - Saint Bernard dans *La Fréquente communion* -
- La solitude chrétienne, voie étroite des convertis* 262  
 L'ascèse monastique, matrice de la pénitence chrétienne - (Comme) un second baptême - L'exigence de la retraite - Vie chrétienne et vie religieuse - Le cas des Solitaires - La conversion de saint Bernard : un commencement parfait - Conversion et solitude.
- Entre Cîteaux et la Chartreuse* 270  
 La solitude intérieure - La cellule-ciel - La *Lettre aux frères du Mont-Dieu* - L'idéal cartusien des religieuses et des Solitaires - L'unification

des modèles anachorétique et cénobitique - Saint Bernard et les chartreux - La prière nocturne et solitaire.

*Lectures bernardines et vie monastique* 277

Les panégyriques de saint Bernard par Singlin - La dévotion à saint Bernard - La lecture de son œuvre - L'importance de *La Vie de saint Bernard* de Le Maistre dans la culture cistercienne à Port-Royal - Le sermon 18 sur le *Cantique des cantiques* - La circulation des textes bernardins à Port-Royal - Des textes fondateurs - La traduction de la *Règle* de saint Benoît - Les Solitaires et l'œuvre bernardine - Saint Bernard, figure unificatrice d'un projet de réforme théologique et morale - Réforme monastique et augustinisme.

CHAPITRE 8 – LECTURES CLASSIQUES DE SAINT BERNARD 289

La longue agonie du monastère - La préservation de la réforme.

*Persécution et eschatologie* 290

Saint Bernard, figure tutélaire - Le cloître, préfiguration de la Jérusalem céleste - Saint Bernard dans l'architecture spirituelle de Port-Royal - Sa dernière lettre et l'agonie de la mère Angélique - Angélique de Saint-Jean, lectrice de saint Bernard.

*Observance et discernement* 295

L'obéissance monastique face à la crise du Formulaire - Saint Bernard dans la *Lettre sur la constance et le courage qu'on doit avoir pour la vérité* - L'obéissance dans la lettre 7 - Les textes de saint Bernard sur l'obéissance cités à Port-Royal - La querelle Nicole/Bouhours - Les critères du discernement dans l'essai *De l'Obéissance* - L'obéissance limitée aux « choses indifférentes » - Le tutorisme de Nicole et le probabilisme de Caramuel - Une même lecture de la lettre 7 - Obéissance et liberté d'indifférence.

*Lectio divina et oraison mentale* 308

Les débats sur l'oraison ne reflètent pas l'opposition de deux générations de Port-Royal - Quatre commentaires de *l'Échelle du cloître* - Une théorie de l'oraison mentale ? - Pour Singlin, méditation et prière sont deux étapes distinctes - La *lectio divina*, expérience de la faiblesse - Pour Nicole, l'ouvrage est un traité d'oraison mentale - Les deux oraisons - Distinguer la part de l'homme et celle de Dieu - Pour Nicole, la considération est une oraison mentale - Singlin et Nicole affrontent un même problème - Angélique de Saint-Jean place la méditation après l'oraison - La prière du pauvre, préparation à la méditation - Oraison et ascèse - Une même anthropologie spirituelle chez Singlin, Nicole et Angélique de Saint-Jean - Le traducteur de *l'Échelle du cloître*.

*Allégorie et parole classique : les explications du Cantique des cantiques*

327

Les orientations rhétoriques du classicisme révèlent une modification profonde l'exégèse - L'allégorie dans la doctrine biblique de Port-Royal - La réflexion de Pascal sur les voiles de l'Écriture - Unicité du sens spirituel dans la doctrine pascalienne - Saint Bernard et le *Verbum abbreviatum* - Le *Cantique des cantiques* à Port-Royal - Le commentaire inédit d'Angélique de Saint-Jean - Un prolongement de l'exégèse bernardine - Allégorie et transparence - Le primat du sens moral - Chez Hamon, l'allégorie biblique tend à devenir l'illustration d'un discours théologique - L'exégèse allégorique théorisée par Nicole - Le rapport du sens spirituel à la lettre doit être « naturel » - Une rupture dans la tradition exégétique issue des Pères.

**QUATRIÈME PARTIE – AUGUSTINISME ET THÉOLOGIE MONASTIQUE**

343

**CHAPITRE 9 – LA GRÂCE ET LE LIBRE ARBITRE AU MIROIR DE JANSÉNIUS**

347

À Port-Royal, on considère que saint Bernard confirme la doctrine du Docteur de la grâce.

*La théologie bernardine de la liberté est-elle augustinienne ?*

347

*La Grâce et le libre arbitre* : un "précis" de la doctrine augustinienne de la grâce ? - Saint Augustin cherche à établir la gratuité du salut, saint Bernard cherche à comprendre le consentement de l'homme - Saint Bernard lu à la lumière des débats sur les écrits de saint Augustin - Les points capitaux de la théologie bernardine de la liberté.

*Le libre arbitre en question avant l'Augustinus*

353

L'autorité de saint Bernard dans l'*Augustinus* - Le débat sur la liberté avant l'*Augustinus* - L'approbation du *De libertate* de Gibieuf - Pour Gibieuf, la distinction bernardine de la triple liberté n'est pas un argument en faveur de la liberté d'indifférence - La liberté d'amplitude fondée sur l'autorité de saint Bernard - La réponse de Raynaud - Pour Raynaud, la liberté de nature est la liberté d'indifférence - Gibieuf et Raynaud mettent chacun en lumière un aspect de la doctrine bernardine de la liberté - Raynaud et Gibieuf ne pensent pas la liberté à partir de la libération pascalle.

*Saint Bernard dans l'Augustinus*

362

Jansénius distingue la nécessité comme contrainte et la nécessité simple - Pour Jansénius, saint Bernard décrit le libre arbitre comme un affranchissement de la contrainte - La volonté est libre quand elle est déterminée par la concupiscence ou la grâce - Saint Bernard pense la volonté à partir de la liberté - Une méditation sur le consentement du Fils au Père - Jansénius pense la liberté à partir de la volonté - Volonté

et volition - Saint Bernard exclut du libre arbitre toute nécessité - Jansénius et le principe aristotélicien de contradiction - Pour saint Bernard, le libre arbitre est "capable" du salut - Jansénius n'a pas besoin de la grâce pour penser la liberté de nature.

*L'interprétation de saint Bernard après l'Augustinus* 378

Port-Royal est fidèle à l'interprétation de saint Bernard proposée par Jansénius - L'évolution d'Arnauld sur la question de la liberté - Arnauld ne remet pas en cause la lecture jansénienne de saint Bernard - L'éloge du commentaire de Huart - Molinistes et jansénistes s'entendent sur la flexibilité du libre arbitre - La réponse de Tissier à Huart - Comme Huart, Desprez a une lecture scolastique du livre de saint Bernard - Saint Bernard est lu à la lumière des théologiens qui l'ont précédé ou qui lui ont succédé - Dans son commentaire, Thomassin cherche à accorder la liberté d'indifférence à l'équivalence du libre et du volontaire - Une conception des rapports entre nature et grâce commune aux différents acteurs de la querelle janséniste.

*La nature et la grâce* 393

Les lecteurs de saint Bernard partent de conceptions philosophiques de la liberté - Liberté humaine et liberté chrétienne chez Saint-Cyran et Arnauld - Saint Bernard pense la liberté de nature à partir du Christ, Jansénius et ses défenseurs la pensent à partir d'Adam - Pour les défenseurs de Jansénius, Adam disposait de la liberté d'indifférence - Les degrés de la liberté en Adam, selon saint Bernard - Leur interprétation dans les commentaires des défenseurs de Jansénius.

CHAPITRE 10 – LE SOCRATISME CHRÉTIEN DE SAINT BERNARD  
À PASCAL

L'augustinisme de Pascal n'est pas exclusif d'autres sources - L'hypothèse de la source bernardine : une question de méthode - Reconstituer la lecture pascalienne de saint Bernard dans les *Pensées*.

*Pascal, lecteur de saint Bernard ?* 404

Pascal a vraisemblablement lu saint Bernard - Le rôle de sa sœur Jacqueline et de sa retraite aux Champs - Les citations du sermon 84 sur le *Cantique des cantiques* - La source bernardine dans la *Lettre pour porter à rechercher Dieu* - La différence entre le texte pascalien et sa source est-elle due au genre apologétique ? - La prévenance divine dans les *Pensées*.

*Une source de l'apologétique pascalienne* 414

Vouloir et pouvoir - Le novice et le libertin - Pascal et *La Conversion* - Le cœur "creux et plein d'ordures" - Raison et volonté - Le désaveu de la raison conforme à la raison.

- De la connaissance de l'homme à la connaissance de Dieu* 420  
 Orgueil et désespoir - La source bernardine dans la liasse "Excellence de cette manière de prouver Dieu" - Pascal et le socratisme chrétien de saint Bernard - Connaissance de soi-même et connaissance de Dieu - Le sermon 37 sur le *Cantique des cantiques* dans les *Pensées* - Deux discours anti-philosophiques ? - De la connaissance de Dieu à l'amour de Dieu - L'impossible connaissance de soi, premier degré du socratisme chrétien - *Genèse* 1, 26 dans les *Pensées*.
- De l'ignorance de l'homme à Dieu* 430  
 La source bernardine dans la liasse "Transition de la connaissance de l'homme à Dieu" - La contemplation dans le fragment "Disproportion de l'homme" - *La Considération*, source de Pascal ? - Considération et contemplation - L'incapacité de l'homme à connaître - La considération de soi est l'objet propre du fragment - De l'humiliation à l'humilité.
- L'homme paradoxal* 436  
 "L'homme passe infiniment l'homme" - La dignité de l'homme - La double ignorance de la grandeur et de la bassesse - La source bernardine dans la liasse "Contrariétés" - Apologie et doctrine patristique de l'image - Contrariétés et *distantia*.
- Ordres et degrés* 440  
 Saint Bernard pense l'homme à partir du mystère de la création nouvelle, Pascal à partir du "mystère" du péché originel - Dissemblance et image inamissible - Pascal et saint Bernard ne pensent pas de la même manière la relation entre nature et grâce - Pascal disciple de Jansénius - Le principe pascalien de figuration n'est pas un principe d'accomplissement - La pensée bernardine des degrés est une pensée de l'assomption - Pascal n'est qu'en partie l'héritier de la mystique cistercienne.
- CHAPITRE 11 – AMOUR DE SOI, AMOUR DE DIEU 447  
 Les "systèmes de l'amour propre" à l'époque classique - Passée de la spiritualité à la morale, la notion d'amour propre modifie en retour le discours sur l'union mystique - Amour de soi/amour de Dieu, amour naturel/amour surnaturel.
- Rien de plus juste, rien de plus fructueux* 448  
 Amour chaste et désir de la béatitude chez saint Bernard - L'amour prévenant de Dieu - Les quatre degrés de l'amour - L'amour naturel de soi ne s'oppose pas à l'amour de Dieu - L'amour pur est l'amour naturel de soi mené à sa perfection -
- La querelle de l'attrition suffisante* 453  
 Attrition, contrition - L'amour servile, mercenaire et filiale chez saint Bernard - La querelle Camus/Sirmond - La querelle Arnauld/Sirmond - Amour affectif, amour effectif - Sirmond a une lecture scolastique du



sermon 50 sur le *Cantique des cantiques* - Arnould oppose amour naturel et amour surnaturel - L'amour désintéressé n'est plus au centre de la querelle - Saint-Cyran et l'attrition - La lettre 107 dans l'*Apologie de monsieur Jansénius* - Justice et miséricorde - La critique d'Arnould n'est qu'en partie bernardine.

*La querelle quiétiste*

465

L'amour désintéressé chez Nicole - Le désir de la béatitude dans le *Traité de la prière* - Du Vaucel utilise le même corpus bernardin contre les quiétistes - Saint-Cyran, Arnould, Nicole, Du Vaucel cherchent à distinguer théoriquement et pratiquement l'amour surnaturel de l'amour naturel - La question de l'amour désintéressé n'intéresse qu'indirectement Port-Royal - Saint Bernard dans la querelle Lamy/Abbadie.

*Amour naturel, amour surnaturel*

473

Amour naturel et amour surnaturel chez saint Bernard - Le contresens de Fénelon - L'amour pur, un anéantissement ? - Union mystique et assomption de la nature - L'interprétation de l'amour naturel chez saint Bernard par Thomassin - Pour Thomassin, l'amour naturel était salvifique dans l'état de nature intègre - Il ne l'est plus dans l'état de nature déchue - Les querelles sur la grâce et sur le pur amour révèlent-elle une même crise de l'anthropologie chrétienne ? - L'amour naturel de soi dans la lettre de Pascal aux Périers et chez saint Bernard - Port-Royal et la mystique bernardine.

**CONCLUSION**

485

**ANNEXES**

489

**BIBLIOGRAPHIE**

497

**INDEX DES NOMS DE PERSONNES**

519