

SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di ALESSIA AMENTA	pag. VII
<i>Presentazione</i> di LORETTA DEL FRANCA	" IX
<i>Introduzione</i>	" XIII
PARTE I. NASCITA E SVILUPPO DEL MONACHESIMO NELLO UADI NATRUN	
Cap. I - Caratteri generali e denominazione	" 3
Cap. II - San Macario e le prime fondazioni	" 9
Cap. III - I centri di Nitria e di Celle	" 21
Cap. IV - V e VI secolo: l'epoca delle controversie teologiche	" 29
Cap. V - Dall'invasione araba al patriarcato di Cosma II	" 43
Cap. VI - Dal patriarcato di Shenuda I alla fine dell'epoca fatimide	" 57
Cap. VII - Dall'epoca ayyubide alla dominazione ottomana	" 73
Cap. VIII - I viaggiatori occidentali e la riscoperta dei monasteri	" 83
PARTE II. LE FONDAZIONI MONASTICHE	
Cap. I - La laura di Baramus	" 99
I.1. L'antico monastero di Baramus (o monastero di Mosé il Nero, Deir Anba Musa al-Asuad)	" 101
I.2. Il monastero della Vergine di Baramus (Deir el-Baramus)	" 105
<i>Le mura</i>	" 105
<i>Il qasr</i>	" 106
<i>La Chiesa della Vergine (el-Adra)</i>	" 107
<i>Le pitture della Chiesa della Vergine</i>	" 109
<i>Le cappelle e il battistero</i>	" 111
<i>Il refettorio e la cucina</i>	" 111
Cap. II - La laura di san Macario	" 113
II.1. Il Monastero di san Macario (Deir Abu Makar)	" 115
<i>Le mura</i>	" 115
<i>Il qasr</i>	" 116
<i>La Chiesa di san Macario</i>	" 119
<i>Le pitture della Chiesa di san Macario</i>	" 126

<i>Il haikal di Beniamino</i>	"	126
<i>Il haikal di san Marco</i>	"	130
<i>La Chiesa di sant'Iskhirun</i>	"	137
<i>La Chiesa dei Quarantanove Martiri (Esh-Sheyukh)</i>	"	139
<i>Il refettorio</i>	"	140
<i>La consacrazione del santo crisma</i>	"	141
<i>La tradizione sulle reliquie di san Marco</i>	"	148
Cap. III - La laura di Giovanni Colobos	"	153
III.1. Il monastero di Giovanni Colobos	"	155
III.2. Il monastero di san Bishoi (Deir Anba Bishoi)	"	157
<i>Le mura</i>	"	157
<i>Il qasr</i>	"	158
<i>La Chiesa di san Bishoi</i>	"	159
<i>Le pitture della Chiesa di san Bishoi (la Cappella di Beniamino II)</i>	"	161
<i>I refettori e gli altri edifici monastici</i>	"	162
<i>Il pozzo dei martiri</i>	"	163
III.3. Il monastero dei Siriani (Deir el-Surian)	"	163
<i>Le mura</i>	"	163
<i>Il qasr</i>	"	164
<i>La Chiesa della Vergine (al-Adra)</i>	"	165
<i>La stratigrafia delle pitture della Chiesa della Vergine (al-Adra)</i>	"	169
<i>Descrizione delle pitture della Chiesa della Vergine</i>	"	171
<i>Le iscrizioni sulle pareti della Chiesa della Vergine</i>	"	187
<i>La Chiesa dei Quarantanove Martiri</i>	"	191
<i>Il refettorio</i>	"	192
<i>La Chiesa di Maria (As-Sitt Miriam)</i>	"	192
<i>La Chiesa dei Santi Honnos e Maruta</i>	"	194
<i>La Chiesa di san Giovanni Colobos</i>	"	195
<i>La presenza dei Siriani</i>	"	195
<i>La biblioteca del monastero dei Siriani</i>	"	198
III.4. Il monastero degli Armeni	"	203
<i>Cartine</i>	"	205
<i>Tavole</i>	"	207
<i>Abbreviazioni</i>	"	241
<i>Bibliografia</i>	"	243
<i>I principali insediamenti dello Uadi Natrun</i>	"	255
<i>Elenco dei patriarchi della Chiesa copta</i>	"	257
<i>Indici</i>		
Indice dei nomi	"	261
Indice dei luoghi	"	271
Indice delle figure	"	277
Indice delle tavole	"	283
Appendice - Le biblioteche monastiche	"	287