

INHALT

VORWORT	7
---------------	---

TEIL I: EINBLICKE IN DIE GESCHICHTE KONFESSIONELLER SCHULEN

MITTELDEUTSCHLAND ALS INNOVATIVE SCHULLANDSCHAFT – EIN ÜBERBLICK	13
<i>Andreas Lindner</i>	

KATHOLISCHE SCHULEN – CHANCEN UND LAST, ERBE UND AUFTRAG. DIE PERSPEKTIVE WESTDEUTSCHLANDS	57
<i>Bernhard Marohn</i>	

RELIGIONSUNTERRICHT UND/ODER KATECHESE? – EIN NEUES PARADIGMA IN DER ZEIT DER SBZ BZW. DDR	71
<i>Wolfgang Ipol</i>	

SCHULEN IN KIRCHLICHER TRÄGERSCHAFT – ERFahrungen AUS POLEN	77
<i>Krzysztof Matysek</i>	

TEIL II: EINBLICKE IN DIE GRÜNDUNG, ENTWICKLUNG UND PROFILBILDUNG KONFESSIONELLER SCHULEN

WIE CHRISTLICH KÖNNEN SCHULEN SEIN? ÜBERLEGUNGEN AUS CHRISTLICH-PÄDAGOGISCHER PERSPEKTIVE	85
<i>Manfred Pirner</i>	

SCHULPROFIL UND KONFESSIONALITÄT	101
<i>Sr. Theresita M. Müller SMMP</i>	

IM SPIELRAUM DER FREIHEIT – ZUM PROFIL EVANGELISCHER SCHULEN.....	113
<i>Martin Schreiner</i>	

ZWISCHEN DEM VERDACHT AUF ELITEBILDUNG UND DEM ANSPRUCH AUF BILDUNGSGERECHTIGKEIT – WAS LEISTEN EVANGELISCHE SCHULEN?	129
<i>Matthias Hahn</i>	

GUTE SCHULE IN FREIHEIT UND VERANTWORTUNG – EIN BEITRAG AUS DER PERSPEKTIVE DES EVANGELISCHEN SCHULWESENS	151
<i>Marco Eberl</i>	
SCHULENTWICKLUNG BEGLEITEN	163
<i>Hanne Leewe</i>	
RELIGIONSUNTERRICHT FÜR UNGETAUFTE – EIN ANGEBOT IN DER DIASPORA	193
<i>Reinhard Hauke</i>	
ELTERNMOTIVATION UND SCHULGRÜNDUNG	199
<i>Martin Fahnroth</i>	
DER WACHSTUMSTREND VON EVANGELISCHEN GRUNDSCHULEN IN EINER MODERNEN UND WEITGEHEND KONFESSIONSLOSEN GESELLSCHAFT DER NEUEN BUNDESLÄNDER	205
<i>Luise Anton-Behr</i>	
ENTWURF ZU EINEM SCHULPROFIL AUF DER GRUNDLAGE DER FRANZISKANISCHEN SPIRITUALITÄT	211
<i>Udo Fr. Schmälzle ofm</i>	
 TEIL III: ERFAHRUNGSBERICHTE VON LEHRENDEN UND LERNENDEN	
SCHULLEBEN UND SCHULGEMEINSCHAFT – ERFAHRUNGEN UND EINSCHÄTZUNGEN	237
<i>Fabian Hagedorn</i>	
SCHULE ALS VIELFÄLTIGE HEIMAT	241
<i>Rahel Reichelt / Vanessa Sabath / Johanna Gather</i>	
INTERESSE UND IDENTITÄT – VOM MEHRWERT EVANGELISCHER SCHULEN FÜR IHRE LEHRENDEN	245
<i>Jürgen Junker</i>	
AUTORINNEN UND AUTOREN	251