

ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción	13
La catedral medieval	23
El proyecto renacentista y Andrés de Vandelvira	27
La continuación en los siglos del Barroco	77
La tercera fase constructiva (1667-1701)	117
Cuarta fase. La construcción del coro (1726-1736)	141
El sello académico. Punto final	165
Notas	182
English version	195