

## TABLE DES MATIÈRES

René LEBRUN, Avant-propos . . . . .	V
Norbert OETTINGER, "Hethitologie und Indogermanistik. Zum wissenschaftliche Œuvre von Erich Neu" . . . . .	1-6
Jean CATSANICOS, Julien DE VOS, René LEBRUN, Norbert OETTINGER, "Schriftenverzeichnis von Erich Neu" . . . . .	7-20
Alfonso ARCHI, "The Heptad in Anatolia" . . . . .	21-34
Ali M. et Belkis DINÇOL, "Wer war Walanni?" . . . . .	35-38
Heiner EICHNER, " <i>Laudatio hostiae</i> und <i>laudatio victimae</i> im Palaischen" . . . . .	39-58
Detlev GRODDEK, "Heth. <sup>É</sup> <i>DURUHANNA</i> = "Dachgeschoß" . . . . .	59-64
Roberto GUSMANI†, "Bemerkungen zum letzten lykischen satz der letoon-trilingue" . . . . .	65-72
Lambert ISEBAERT et René LEBRUN, "L'origine de l'élément ° <i>wiya</i> -'femme' dans l'anthroponymie louvite" . . . . .	73-78
Sara KIMBALL, "Tawananna" . . . . .	79-86
Frederik Otto LINDEMAN, "On Vocalization of 'laryngeals' in Indo-European" . . . . .	87-110
Norbert OETTINGER, "Sündenbock, Pandora und hethitisch <i>dammili pedi</i> " . . . . .	111-120
Franca PECCHIOLI-DADDI, "The Performer Teaser and/or Mocks the Bull" . . . . .	121-130
Masssimo POETTO, "L'iscrizione luvio-geroglifica ANCOZ 5 (A) rivista e completata" . . . . .	131-142
Maciej POPKO, "Weitere Bemerkungen zum <i>ḫamina</i> -Priester" . . . . .	143-148
Jaan PUHVEL, "More on Hittite <i>kušduwai</i> -" . . . . .	149-150
Mirjo SALVINI, "Die Stele Argisti's II. Aus Celebilagi bei Erçis. Kollationen und Ergänzungen" . . . . .	151-174
Itamar SINGER, "Maḫḫaza, King of Amurru" . . . . .	175-180
Johann TISCHLER, "Hethitische Schafe" . . . . .	181-190
Theo van den HOUT, "Studies in the Phraseological Construction, II. Its Origin." . . . . .	191-204
Table des Matières . . . . .	205-206