

Inhoud

Voorwoord	7
<i>Mienke Simon Thomas</i> 'Lelijk en ondoelmatig' - Een veranderende visie op de Nieuwe Kunst	8
<i>Yvonne Brentjens</i> 'Over rechte stoelen en rechtschapen burgers' - 't Binnenhuis en de buitenwereld	20
<i>Lieven Daenens</i> 'Een constructieve logica die daardoor esthetisch werkt' - De loopbaan van Henry van de Velde tot 1914	38
<i>Marjan Groot</i> 'Een ander perspectief' - De idealen van vrouwelijke ontwerpers omstreeks 1900	54
<i>Jan Jaap Heij</i> Nawoord	84
Publicaties van het Drents Museum over beeldende kunst en kunstnijverheid uit de periode 1885-1935, verschenen sinds 1981	93
Fotoverantwoording	96