

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
MICHAEL MATHEUS	
Einleitung	XI
CHRISTIANE SCHUCHARD	
Das päpstliche Exemtionsprivileg für das Anima-Hospital vom 21. Mai 1406. Beobachtungen zur Geschichte der Anima im 15. Jahrhundert	1
MICHAEL MATHEUS	
Nikolaus von Kues, seine Familiaren und die Anima	21
KIRSI SALONEN	
Die „Skandinavier“ und die <i>Confraternitas B. Mariae de Anima teutonicorum de Urbe</i>	43
RUPERT KLIEBER	
Das Hospiz und Priesterkolleg S. Maria dell’Anima und die „ultramontanen“ Massenpilgerzüge nach Rom 1870 bis 1914	63
JOHAN ICKX	
Die Kriegergedächtniskapelle der Anima anno 1937	85
EVA HANKE	
S. Maria dell’Anima als Hallenkirche. Architekturwahrnehmung um 1500 und heute	111
NICOLE HEGENER	
„VIVIT POST FVNERA VIRTVS“. Albrecht von Brandenburg, seine römischen Prokuratoren und Francesco Salviati in der Markgrafenkapelle von S. Maria dell’Anima	137
RAINER HEYINK	
Die Kirche als „nationalpolitische“ Schaubühne. Zur Fest- und Musikgeschichte an S. Maria dell’Anima	215

ANNA ESPOSITO

Le donne dell'„Anima“. Ospizi e „case sante“ per le *mulieres theutonice* di Roma (secc. XV – inizi XVI) 249

LUCIANO PALERMO

Il patrimonio immobiliare, la rendita e le finanze di S. Maria dell'Anima nel Rinascimento 279

SILVIA PUTEO

Le domus nell'isola di S. Maria dell'Anima: politica dell'espansione immobiliare teutonica a Roma 327

MICHIEL VERWEIJ

Christiaan van der Ameijden († 1605), päpstlicher Sänger und Komponist, Provisor von S. Maria dell'Anima 369

Personen- und Ortsregister 403