

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

ÉTAT DE LA RECHERCHE	11
CONTEXTE	11
ULRICH DE POTTENSTEIN	14
LES SUPERSTITIONS	15

PREMIÈRE PARTIE

ULRICH DE POTTENSTEIN, SON ŒUVRE ET SES MÉTHODES DE TRAVAIL

CHAPITRE 1

INTERACTION DES CONTEXTES POLITIQUE, LITTÉRAIRE ET INTELLECTUEL

1.1. CONTEXTE POLITIQUE	21
1.2. FORMATION D'UNE ÉCOLE LITTÉRAIRE : L'ÉCOLE DE VIENNE	23
1.3. PRINCIPAUX REPRÉSENTANTS DE L'ÉCOLE DE VIENNE	30
1.4. INFLUENCE DE L'ÉCOLE DE VIENNE	39
1.5. L'UNIVERSITÉ DE VIENNE	40
1.6. LA « <i>DEVOTIO MODERNA</i> » (XIV ^e -XV ^e siècles)	44

CHAPITRE 2

CONTEXTE RELIGIEUX

2.1. MISSION DE L'ÉGLISE	49
2.2. PRÉDICATION EN LANGUE VERNACULAIRE	51
2.3. PRIMAUTÉ DU <i>DÉCALOGUE</i> SUR LE SEPTÉNAIRE DES VICES ...	56
2.4. LE <i>DÉCALOGUE</i> DANS LA BIBLE	62

CHAPITRE 3
ULRICH DE POTTENSTEIN ET SON ŒUVRE

3.1. PRÉSENTATION DE L'HOMME ET SON ŒUVRE	66
3.1.1. ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES	66
3.1.2. SON ŒUVRE	70
3.2. L'ŒUVRE CATÉCHÉTIQUE D'ULRICH	72
3.2.1. LANGUE D'ULRICH	72
3.2.2. GENRE DE L'ŒUVRE	73
3.2.3. RÉCEPTION DE L'ŒUVRE	76
3.2.4. LES PRÉFACES D'ULRICH	77
3.2.4.1. Préface générale	77
3.2.4.2. Préface de la quatrième partie de l'œuvre	79
3.3. LA QUATRIÈME PARTIE DE L'EXÉGÈSE D'ULRICH	80
3.3.1. PRÉSENTATION DE LA DERNIÈRE PARTIE DE L'ŒUVRE CATÉCHÉTIQUE	80
3.3.2. PLACE DE L'EXÉGÈSE DU DÉCALOGUE DANS L'ŒUVRE ..	84
3.3.3. INTRODUCTION AU DÉCALOGUE	86

**DEUXIÈME PARTIE
LES INFLUENCES THÉOLOGIQUES
ET LES SOURCES DIRECTES
DE L'AUTEUR**

CHAPITRE 1
LA BIBLE

1.1. RECOURS AUX CITATIONS BIBLIQUES	98
1.1.1. CITATIONS BIBLIQUES DANS LA QUATRIÈME PARTIE DE L'EXÉGÈSE D'ULRICH	98
1.1.2. CITATIONS BIBLIQUES DANS LE CHAPITRE 43	100
1.2. IDENTIFICATION DES CITATIONS BIBLIQUES DANS LE CHAPITRE 43	101

1.3. THÈMES DES CITATIONS BIBLIQUES	106
1.3.1. LOI ET FOI	106
1.3.2. SATAN	107
<i>La tentation</i>	109
<i>La duperie</i>	110
1.3.3. LES SUPERSTITIONS	110
1.3.3.1. L'idolâtrie	112
1.3.3.2. La divination	113
<i>Les formes de divination abordées</i> <i>dans les Ecritures</i>	113
<i>Une pratique divinatoire récurrente</i> <i>dans la Bible: le rêve</i>	116
1.3.3.3. Les pratiques superstitieuses	120

CHAPITRE 2

LE DÉCRET DE GRATIEN

2.1. LE DROIT CANONIQUE : LES SOURCES DU DÉCRET	124
2.1.1. LES ASSEMBLÉES D'ECCLÉSIASTIQUES	125
2.1.2. LES TEXTES JURIDIQUES	127
2.2. PRÉSENTATION DU DÉCRET DE GRATIEN	133
2.2.1. DESSEIN ET DATATION DU DÉCRET	133
2.2.2. LES SOURCES ET LA STRUCTURE DU DÉCRET	135
2.2.3. LA RÉCEPTION ET LA DIFFUSION DU DÉCRET	137
2.2.4. L'INTÉRÊT DU DÉCRET	138
2.3. UTILISATION DE L'ŒUVRE DE GRATIEN PAR ULRICH	139
2.3.1. IDENTIFICATION DES CITATIONS DANS L'ŒUVRE D'ULRICH	140
2.3.2. LES TYPES DE TEXTES	143
2.3.3. LE RECENSEMENT DES AUTEURS	145
2.3.3.1. Les papes	146
2.3.3.2. Les évêques ou Pères de l'Eglise	147
2.3.4. L'ÉTENDUE DES CITATIONS	148

2.3.5. ANALYSE DES CITATIONS DU DÉCRET DANS L'ŒUVRE D'ULRICH PAR THÈME	151
2.3.5.1. Emprunts relevant de la question théologique de la « foi »	152
2.3.5.2. Emprunts relatifs au droit canonique constituant un « pénitentiel »	153
<i>Les tarifs élaborés en fonction des fautes</i>	154
<i>Les tarifs ne différenciant pas les laïcs du clergé</i>	157
<i>Les sanctions visant exclusivement le clergé</i>	159
<i>Essai de classification, remarques sur les fautes et les sanctions</i>	159
<i>Le lexique</i>	160
2.3.5.3. Emprunts appuyant la condamnation des superstitions	162
<i>Les jours Egyptiaques</i>	162
<i>La divination</i>	166
<i>La divination par les sorts</i>	167
<i>Les devins</i>	172
<i>La divination par les démons : l'exemple de Samuel</i> ..	175
<i>Le diable</i>	177

CHAPITRE 3

LA SOMME THÉOLOGIQUE DE SAINT THOMAS D'AQUIN

3.1. SAINT THOMAS : VIE ET ŒUVRE	182
3.1.1. ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES	182
3.1.2. LA SOMME THÉOLOGIQUE	184
3.1.3. UTILISATION DE L'ŒUVRE DE SAINT THOMAS PAR D'AUTRES AUTEURS	185
3.2. UTILISATION DE LA <i>SUMMA</i> DE THOMAS PAR ULRICH	187
3.2.1. IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE DE THOMAS CHEZ ULRICH .	187
3.2.2. UTILISATION DE LA RIGUEUR STRUCTURALE	191
3.2.3. LE RECOURS À L'AUTORITÉ	194
3.2.4. UTILISATION THÉMATIQUE DE LA SOMME THÉOLOGIQUE PAR ULRICH	196
3.2.4.1. La divination	196
3.2.4.2. Les pratiques superstitieuses	198

TROISIÈME PARTIE
ANALYSE DES SUPERSTITIONS
DANS L'EXÉGÈSE DU PREMIER COMMANDEMENT
D'ULRICH DE POTTENSTEIN

CHAPITRE 1

LES SUPERSTITIONS :
DÉFINITION, ORIGINES ET TERMINOLOGIE

1.1. SUPERSTITIONS : ÉTYMOLOGIE ET TERMINOLOGIE	205
1.1.1. SUPERSTITIO	205
1.1.2. ABERGLAUBE	209
1.2. PREMIER COMMANDEMENT ET SUPERSTITIONS	213
1.3. FOI ET SUPERSTITIONS	216
1.4. SOURCES DOCUMENTAIRES ATTACHÉES AUX SUPERSTITIONS : <i>CORPUS DE L'ANALYSE</i>	218

CHAPITRE 2

SUPERSTITIONS DANS LE PREMIER COMMANDEMENT
DU *DÉCALOGUE*

2.1. CHOIX D'UNE CLASSIFICATION	223
2.2. REMARQUES SUR LE <i>CORPUS</i> DE LISTES DE SUPERSTITIONS	228
2.2.1. ORIGINE DES LISTES DE SUPERSTITIONS	229
2.2.2. LES CATÉGORIES DE SUPERSTITIONS DANS LES LISTES DU <i>CORPUS</i>	230
2.2.3. LONGUEUR DES LISTES	234
2.2.4. MÉTHODES COMMUNES AUX AUTEURS	235
2.3. L'OBSERVATION (<i>SUPERSTITIO OBSERVATIONIS</i>)	236
2.3.1. OBSERVATION DES SIGNES (<i>OBSERVATIO SIGNORUM</i>)	239
2.3.1.1. Définition d'un signe	239
2.3.1.2. Signes observés	241
2.3.1.3. Le ciel comme signe	242
2.3.1.4. Les augures	245
<i>Actes instinctifs de l'homme</i>	246
<i>La valeur augurale du premier achat</i>	249

<i>Les augures</i>	251
<i>Les rencontres d'animaux ou de personnes revêtant une valeur augurale</i>	256
2.3.1.5. Le rêve comme signe	262
2.3.1.6. Les entrailles des animaux comme vivier de signes	269
2.3.2. OBSERVATION DU TEMPS (<i>OBSERVATION TEMPORUM</i>)	270
2.3.2.1. Périodes temporelles	271
<i>L'heure et les créatures de la nuit</i>	273
<i>Les jours</i>	283
<i>La semaine</i>	287
<i>Les mois</i>	289
<i>L'année</i>	301
2.3.2.2. Temps météorologique	302
2.4. LA DIVINATION (<i>SUPERSTITIO DIVINATIONIS</i>)	309
<i>Immixtion du démon dans la divination</i>	310
<i>Divination dans les listes de superstitions du corpus</i> ..	314
<i>Les sous-catégories de la divination</i>	317
2.4.1. DIVINATION À PARTIR DES ASTRES : L'ASTROLOGIE	319
2.4.2. DIVINATION À PARTIR DES MORTS : LE CAS DU NÉCROMANCIEN, DU NIGROMANCIEN ET DE LA PYTHONISSE	323
<i>L'épisode biblique de la pythonisse :</i> <i>la sorcière d'Endor</i>	326
2.4.3. DIVINATION PAR LES SORTS	335
<i>Les diverses pratiques divinatoires relevant des sorts</i> ..	339
2.4.4. DIVINATION À PARTIR DE LA MAIN : LA CHIROMANCIE ...	345
2.4.5. DIVINATION À PARTIR DES QUATRE ÉLÉMENTS :	
AÉRO-, GÉO-, HYDRO-, PYROMANCIE	348
2.4.5.1. Mention des éléments dans les listes de superstitions	349
2.4.5.2. Méthodes de divination par le truchement des quatre éléments	351
<i>Géomancie</i>	351
<i>Pyromancie</i>	351
<i>Aéromancie</i>	352
<i>Hydromancie</i>	352
2.4.5.3. Interprétation de la pratique divinatoire	354

2.5. LES PRATIQUES MAGIQUES (<i>SUPERSTITIO ARTIS MAGICAE</i>) . . .	355
2.5.1. MAGIE ET MAGICIENS	358
2.5.1.1. Les magiciennes	363
2.5.1.2. Les magiciens	366
2.5.2. MAGIE ET RELIGION	369
2.5.2.1. Prêtre et magicien	369
2.5.2.2. Recours au livre saint : la Bible	372
2.5.2.3. Recours aux bénédictions	373
2.5.2.4. Recours au crucifix	374
2.5.2.5. Recours aux reliques	375
2.5.2.6. Recours à l'eau bénite	375
2.5.2.7. Recours à l'eucharistie	376
2.5.2.8. Recours à la messe	377
2.5.3. FINS VISÉES PAR LA MAGIE	378
2.5.3.1. Magie passive ou défensive	378
2.5.3.2. Magie opérante ou pourvoyeuse	380
<i>Magie négative</i>	380
<i>Magie positive</i>	380
2.5.4. LES OBJETS DITS MAGIQUES	382
2.5.4.1. Constitution des objets magiques	384
2.5.4.2. Fabrication des objets magiques	390
2.5.4.3. Indication concernant la manière de les porter ou de les détenir	391
2.5.5. POUVOIR MAGIQUE DE L'ÉCRIT	392
2.5.5.1. Contenu des inscriptions : paroles et signes	393
<i>Noms sacrés</i>	393
<i>Les caractères</i>	394
2.5.5.2. Les supports	397
2.5.6. POUVOIR MAGIQUE DU VERBE	400
 CONCLUSION	 417

ANNEXE

DICIONNAIRE DE SUPERSTITIONS	423
------------------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE

1. TEXTES ET DOCUMENTS	501
2. ETUDES	506
3. OUVRAGES DE RÉFÉRENCES	530

INDEX

INDEX DES MOTS CLÉS	537
INDEX DES PERSONNES	543

TABLES

TABLE DES SCHÉMAS	549
TABLE DES TABLEAUX	551
TABLE DES MATIÈRES	553