

Inhalt

- 7 VORWORT
Sabine Haag
- 9 WOLFGANG PROHASKA UND DIE RESTAURIERWERKSTATT
Elke Oberthaler
- 11 **Die verdoppelte Galerie.**
DIE KUNSTSAMMLUNGEN KAISER KARLS VI.
IN DER WIENER STALLBURG UND IHR INVENTAR
Gudrun Swoboda
- 33 **Versteigern oder verschenken?**
ZUR GESCHICHTE DER GALERIEAUSSTATTUNG
IM SPÄTEN 18. JAHRHUNDERT
Anna Mader-Kratky
- 39 **Zur Restaurierung**
DES INVENTARS VON FERDINAND STORFFER (ASTORFFER), 1720–1733
Judith Emprechtinger und Elke Oberthaler
- 47 **Solimenas Dedikationsbild von 1728**
UND SEINE ÜBERARBEITUNG IN WIEN
Gudrun Swoboda und Robert Wald
- 63 ANSICHTEN DER KAISERLICHEN GEMÄLDEGALERIE
NACH STORFFER (TAFELN I BIS XI)
- 92 MODELL DER STALLBURGGALERIE NACH STORFFER (1720–1733)
- 94 ANSICHTEN DER KAISERLICHEN GEMÄLDEGALERIE NACH *PRODROMUS* (1735)