

INDICE GENERALE

Premessa	5
I Una scelta di campo	15
II Un non previsto depistaggio sulla via dell'identificazione. Hernoul, il marito tradito	19
III L'Affaire Arnolfini'	31
IV Il doppio ritratto di Jan e di Margaretha Van Eyck	43
V Due sposi ritratti nella camera	47
VI L'esibizione del benessere raggiunto	67
VII La questione dei simboli mascherati	75
VIII I gesti della coppia	85
IX Un inedito protagonista del dipinto: <i>Le Roman de la Rose</i> . Un Giardino d'amore per Filippo il Buono	99
X I fondamenti onirici del dipinto	125
APPENDICE	
Per una storia del doppio ritratto NG 186	133
Indice dei nomi	139
Indice delle illustrazioni e referenze	146
Bibliografia	149