

INHOUDSTAFEL

TEN GELEIDE	1
DEEL I: AUTHENTICITEITSBEGRIIP	21
HOOFDSTUK I. AUTHENTICITEIT ALS KWALITEIT VAN HET KUNSTVOORWERP?	29
<i>Afdeling 1. Authenticiteit, een functionele notie</i>	31
<i>Afdeling 2. Authenticiteit, een complexe en evolutieve notie</i>	43
§ 1. Authenticiteit: een complexe notie	50
§ 2. Authenticiteit & auteurschap: evolutieve noties	61
§ 3. Authenticiteit en restauratie	76
<i>Afdeling 3. Authentiek, uniek en origineel: een wereld van verschil?</i>	87
<i>Afdeling 4. Conclusie</i>	100
HOOFDSTUK II. AUTHENTICITEIT ALS KWALITEIT VAN DE TOESCHRIJVINGSACTIVITEIT	101
<i>Afdeling 1. Rechtspositie van de expert</i>	104
<i>Afdeling 2. Overzicht van de belangrijkste expertisevormen</i>	113
<i>Afdeling 3. Aansprakelijkheid voor a-commerciële expertise en opinion-defense</i>	120
§ 1. Catalogue raisonné: typevoorbeeld van a-commerciële expertise	121
§ 2. Aansprakelijkheid voor onjuiste catalogusvermeldingen & de opinion-defence	128
A. Opinion-defence	128
B. Aansprakelijkheid voor onjuiste catalogusvermeldingen	136
1. Transactionele aansprakelijkheid	136
2. Redactionele aansprakelijkheid	138
HOOFDSTUK III. CONCLUSIE	155
DEEL II: AUTHENTICITEIT IN DE COMMERCIELE VERHOUDING	159
ONDERDEEL I. Frankrijk & België v. Engeland & New York: Conceptuele botsing van het continentaal-Europese en Anglo-Amerikaanse contractsdenken	163
HOOFDSTUK I. BESCHERMING VAN DE WILSOVEREENSTEMMING: EEN OVERWEGEND CONTINENTAAL-EUROPESE OPLOSSING	169
	XV

Afdeling 1. Bescherming van de wilsovereenstemming via de Frans-Belgische theorie van de wilsgebreken	172
§ 1. Dwaling	172
A. Substantiële dwaling	174
B. Verschoonbare dwaling	210
§ 2. Bedrog	219
A. Intentioneel element	220
B. Materieel element	222
C. Bedrog gaat uit van de tegenpartij	231
D. Determinerend karakter	234
E. Bedrog v. dwaling	236
Afdeling 2. Bescherming van het contract via het Anglo-Amerikaanse mistake en misrepresentation	248
§ 1. Mistake	249
§ 2. Misrepresentation	277
A. Misrepresentation en deceit – toepassingsvoorwaarden	280
B. Misrepresentation – drie typevormen	297
Afdeling 3. Rechtsvergelijkende conclusie	309
§ 1. Het contract: subjectieve wil v. objectieve belofte	310
§ 2. Statische analyse	315
§ 3. Dynamische analyse	319
HOOFDSTUK II. VALORISATIE VAN DE KWALITEITSAANSPRAKEN VAN DE KOPER: EEN OVERWEGEND ANGLO-AMERIKAANSE OPLOSSING	325
Afdeling 1. De kwaliteitsaanspraken van de koper op basis van het Anglo-Amerikaans kooprecht	329
§ 1. Breach of express terms	330
A. Conceptueel kader	330
B. Opinion-defence	346
§ 2. Breach of implied terms	358
A. Implied terms in de Sale of Goods Act 1979	359
B. Implied terms in de Uniform Commercial Code	370
Afdeling 2. Kwaliteitsaanspraken van de koper op basis van het Frans-Belgische kooprecht	376
§ 1. Leveringsplicht	379
§ 2. Verborgen gebreken	391
§ 3. Monistisch kooprecht	409
A. Toepassingsgebied van de monistische regimes	415
B. Unieke plicht tot conforme levering	421
Afdeling 3. Rechtsvergelijkende conclusie	433
§ 1. Intrasysteemanalyse	435
§ 2. Intersysteemanalyse	442
§ 3. Suprasysteemanalyse	444

ONDERDEEL II. Frankrijk & New York v. België & Engeland – Functionele botsing van de gereuleerde en de liberale markt	447
HOOFDSTUK I. WEGING VAN VERHAALSMIDDELEN IN HET LICHT VAN ALGEMENE CIVIELRECHTELIJKE CRITERIA	453
<i>Afdeling 1. Personele aspecten van de vordering</i>	456
§ 1. Mogelijkheid van verkopersdwaling en verkopersbedrog	457
§ 2. Ook mistake en misrepresentation?	469
<i>Afdeling 2. Temporele aspecten van de vordering</i>	471
§ 1. Verjaring van de kwaliteitsaanspraken naar Belgisch recht	472
§ 2. Verjaring van de kwaliteitsaanspraken naar Frans recht	483
§ 3. Verjaring van de kwaliteitsaanspraken naar Engels recht	488
§ 4. Verjaring van de kwaliteitsaanspraken naar New Yorks recht	493
<i>Afdeling 3. Aard van de sanctie</i>	501
§ 1. Nietigheid – ontbinding & rescission – discharge by breach/termination – avoidance	502
A. Nietigheid: verhaalsmiddel bij dwaling en bedrog	504
B. Ontbinding: verhaalsmiddel uit het Frans-Belgisch kooprecht	514
C. Avoidance for common mistake	517
D. Rescission for misrepresentation	518
E. Termination for breach of contract	524
§ 2. Schadevergoeding – damages	530
A. Schadevergoeding in het Frans-Belgisch kooprecht	531
B. Schadevergoeding bij dwaling	536
C. Damages bij breach of contract	542
D. Damages bij misrepresentation	548
§ 3. Prijsvermindering – reduction of the purchase price	565
A. Prijsvermindering als sanctie van de gebreksgarantie	566
B. Prijsvermindering onder supranationale impuls	568
§ 4. Uitvoering of herstel in natura	570
<i>Afdeling 4. Conclusie</i>	573
HOOFDSTUK II. GEREULEERDE V. LIBERALE MARKT: WEGING VAN VERHAALSMIDDELEN IN HET LICHT VAN BIJZONDERE BESCHERMENDE WETGEVING	581
<i>Afdeling 1. Wettelijke uitbouw van een garantiesysteem: ontwikkelingen op het vlak van de contractsinterpretatie en het bewijsrecht</i>	585

§ 1. Het beschermingsregime van het decreet van 3 maart 1981: een gereguleerde kunsthandel in Frankrijk	586
A. Toeschrijvingsnomenclatuur	586
B. Dwaling en twijfel	595
§ 2. Het beschermingsregime van de New York Arts & Cultural Affairs Law: een gereguleerde kunsthandel in New York	602
<i>Afdeling 2. Beperking van de exoneratiemogelijkheden</i>	613
§ 1. Betekenis van de klassieke exoneratiebeperkingen in het authenticiteitscontentieux	614
§ 2. Bijkomende exoneratiebeperkingen in de gereguleerde markt	644
<i>Afdeling 3. Specifieke maatregelen ter bescherming van de consument bij de verhandeling van seriewerk</i>	648
§ 1. Verhandeling van seriewerk onder de New York Arts & Cultural Affairs Law	653
§ 2. Verhandeling van seriewerk onder het beschermingsregime van het decreet van 3 maart 1981	662
<i>Afdeling 4. Conclusie</i>	665
ALGEMENE CONCLUSIE	671
A. Authenticiteitsconcept	673
B. Authenticiteitsproblematiek in de kunsthandel	677
BIJLAGEN	705
Bijlage I – Bibliografie	707
Bijlage II – Belgische authenticiteitszaken	755
Bijlage III – Franse authenticiteitszaken	761
Bijlage IV – Engelse authenticiteitszaken	783
Bijlage V – Amerikaanse authenticiteitszaken	785
Bijlage VI – Tabellen	791
Bijlage VII – Lijst met musea	793
TREFWOORDENREGISTER	795