

8 **Vorwort**

10 **Einleitung**

10 Die Entstehung des Mönchtums

Uwe A. Oster

20 Die mittelalterlichen Orden

Heike Drechsler

30 Der St. Galler Klosterplan

Uwe A. Oster

36 **Kirche und Kreuzgang – die Zentren des Klosters**

Heike Drechsler

38 Chorgebet und Chorgesang

48 Vom Gebet zur Verbrüderung und
fortwährenden Memoria

58 Die Klosterkirche – Architektur und Einrichtung

68 **Bibliothek und Skriptorium – Bewahrer des kulturellen Erbes**

Heike Drechsler

70 Die Bücher der Mönche und Nonnen

84 Im Skriptorium

94 Vom Rotulus zum Codex – die Bewahrung
des antiken Erbes

The background of the entire page is a photograph of a long, perspective view down a stone archway in a monastery. The arches are made of light-colored stone and recede into the distance, leading to a dark doorway at the end. The floor is paved with cobblestones. The lighting is soft, creating a sense of depth and history.

102 **Bildung als Mittelpunkt
des Lebens**

Heike Drechsler

104 Bildungszentrum Klosterschule

112 Aus klösterlicher Wissenschaft und Forschung

120 Der Weg des Novizen

126 **Abthaus und Kapitelsaal –
wie man ein Kloster
organisiert**

Uwe A. Oster

128 Das Amt des Abts

136 Das Kloster und die Welt

144 Die Mönche und ihre Funktionen

150 **Refektorium, Dormitorium
und Kapitelsaal –
Alltagsleben im Kloster**

Uwe A. Oster

152 Der Tag eines Mönchs

160 Der klösterliche Speiseplan

168 Der Rat der Brüder

176 **Klosterwirtschaft –
Scheune, Kornhaus, Mühle ...**

Uwe A. Oster

178 Mönchtum und Landwirtschaft

188 Handwerk und Handarbeit

196 Klosterwirtschaft und Klosterarchitektur
der Bettelorden

204 **Gästehaus und
Pilgerherberge**

Heike Drechsler

206 Mönchische Gastfreundschaft

216 Herrscher auf Reisen

224 Das Kloster als Versammlungsort

234 **Der Klostergarten**

Uwe A. Oster

236 Kräuter und Heilkunde

246 Der klösterliche Nutzgarten

252 Abbild des Paradieses

260 Bibliographie

266 Bildnachweis

267 Register