

TABLE DES MATIÈRES

John SCHEID, Valérie HUET, Introduction	7
---	---

I. La colonne Aurélienne

Giangiacomo MARTINES, L'architettura	19
Tonio HÖLSCHER, Die Säule des Marcus Aurelius: Narrative Struktur und ideologische Botschaft	89
Valérie HUET, Historiographie des études sur la colonne Aurélienne	107

II. Des gestes sur la colonne Aurélienne

Fritz GRAF, Versuch einer Forschungsgeschichte	133
Martin GALINIER, La colonne de Marc Aurèle: réflexion sur une gestuelle narrative	141
Paul ZANKER, Die Frauen und Kinder der Barbaren auf der Markussäule	163
Renaud ROBERT, Ambiguïté de la gestuelle «pathétique» sur la colonne Aurélienne	175
Jean BALTU, L'armée de la colonne Aurélienne: images de la cohésion d'un corps	197
Roger HANOUNE, Représentations de construction et d'architecture sur la colonne Aurélienne	205
Jean-Michel DAVID, Les <i>contiones</i> militaires des colonnes Trajane et Aurélienne: les nécessités de l'adhésion	213
John SCHEID, Sujets religieux et gestes rituels sur la colonne Aurélienne. Questions sur la religion à l'époque de Marc Aurèle	227

III. Innovations de la colonne Aurélienne?

Gilles SAURON, Une innovation du symbolisme gestuel sur la colonne Aurélienne: la «convention optique»	245
Jas' ELSNER, Frontality in the column of Marcus Aurelius	251
Mary BEARD, The spectator and the column: reading and writing the language of gesture	265

Illustrations

Liste des Illustrations	283
1. La colonne Aurélienne: l'architecture	289
2. La colonne Aurélienne: les scènes	306
3. Autres photographies illustrant les articles et classés dans leur ordre d'apparition	416