

Inhalt

I. INDUSTRIEBETRIEBLICHES ORDNUNGSDENKEN *IN ACTU* 19

II. VORHABEN | 31

1. Begriffe, Fragestellung, Gegenstand 131
2. Material und Forschungsstand | 46

III. SOZIALÖKOLOGISCHER INDUSTRIALISMUS 151

1. Der Industriebetrieb In seiner Umwelt 156

Industriellandschaften | 57

Totale Institutionen | 63

Differenzierte Räume | 81

Betrieb, Gesellschaft, Ordnung | 89

2. Der Industriebetrieb als Umwelt 1106

Fabrikarchitektur und das Layout der Produktion 1107

Umweltbedingungen 1114

Verräumlichung und Subjektivierung 1123

IV. KONKRETISIERTE ORDNUNG | 135

1. Die Nachbarschaft von Mensch und Maschine 1136

Maschinenparadigma und entgrenztes »engineering« 1138

Der Mensch als Maschinenteil 1140

Die Entdeckung des Menschen als Problem- und Interventionsfeld 1146

2. Die Ordnung der Gemeinschaften 1155

Tönnies and beyond 1158

Arbeitsgemeinschaft, Betriebsgemeinschaft, Werksgemeinschaft 1162

Die »Ordnung der nationalen Arbeit« 1169

Von der Betriebsgemeinschaft zur betrieblichen Partnerschaft? 1177

3. Ordnung als Gruppierung 1179

Figuren sozialer Ordnung 1179

Produktionsgruppe und Gruppenfabrikation 1183

Die soziale Realität des Betriebs 1187

Das Ende der Gruppenromantik? 1192

V. FLIESENDE ORDNUNG | I₉₅

1. Fließband und Automatisierung 1196

Eine neue Produktionsordnung 1196

Soziale Folgen 1199

2. Kontrolle und Kommunikation | 205

Die Welt der Kontrollen | 206

Wer kontrolliert wen? | 209

Einfach nur mal drüber reden? | 212

3. Reibungslosigkeit und Verkettung | 218

Störfaktoren | 218

Integrationsmedien | 221

4. Kanalisierung und Taktung | 227

Gebaute Bewegung | 228

Wege in die Welt | 232

Das Metronom | 233

Ein bekanntes Beispiel | 234

VI. SICHTBARE ORDNUNG | 239

1. Die Opazität des Industriebetriebs | 241

Beobachtungen | 241

Fingerzeige | 244

2. Die Klarheit der Produktionsorganisation | 251

Ordnetendes Sehen | 252

Verkettendes Sehen | 257

VII. ORDNUNGSDENKEN UND SOCIAL ENGINEERING, VOM ENDE HER BETRACHTET 1265

VIII. VERZEICHNISSE 1281

1. Abkürzungen | 281

2. Abbildungen | 282

3. Archive | 282

4. Quellen und Literatur | 283

5. Register 1326

DANK | 33¹