

## Sommario

- 11     Introduzione  
*Mario Lorenzoni*
- 14     Pianta del duomo
- 16     Marco Romano e l'enigma delle sculture dei portali della controfacciata  
*Silvia Colucci*
- 20     I monumenti dei papi Marcello II e Paolo V di Domenico Cafaggi  
*Monika Butzek*
- 24     Le colonne della cappella dei Santi Quattro Coronati.  
Un'impresa decorativa per l'Arte di pietra e legname tra Antonio Federighi e Giovanni di Stefano  
*Gianluca Amato*
- 27     I rilievi di Urbano da Cortona provenienti dalla cappella della Madonna delle Grazie  
*Monika Butzek*
- 32     Quattro *Storie di sant'Ansano* del tempo di Antonio Federighi  
*Gabriele Fattorini*
- 36     *Consummatum est*. Le acquasantiere di Antonio Federighi e la salvezza dal peccato originale  
*Marilena Caciorgna*
- 42     I capitelli del duomo: *excursus* su un secolo di scultura senese  
*Silvia Colucci*
- 47     Una galleria umanistica di papi e imperatori  
*Gabriele Fattorini*
- 52     La serie di busti e mezze figure di santi del cleristorio: opere fuori contesto  
*Silvia Colucci*
- 55     I *Santi patroni* e la *Caritas* della cupola del duomo, la bottega pisana di Giovanni e Ciolo di Neri  
*Roberto Bartalini*
- 61     Le mensole della cupola: un precoce intervento di Nicola Pisano nel cantiere del duomo di Siena  
*Silvia Colucci*
- 64     Le decorazioni postmedievali della cupola del duomo  
*Wolfgang Loseries*
- 67     Nel solco di un'invenzione donatelliana: il monumento sepolcrale del vescovo  
Tommaso Del Testa Piccolomini di Neroccio de' Landi  
*Silvia Colucci*

- 69 Il *Crocifisso* di Massimo Lippi  
*Patrizia Agnorelli*
- 71 Il candelabro per l'offerta del cero di Ettore Brogi (con la collaborazione di Ezio Trapassi)  
*Alessandro Leoncini*
- 73 La decorazione scultorea della cappella Chigi tra Seicento e Settecento  
*Alessandro Angelini*
- 80 La *Riconoscenza*, scultura di Arturo Viligiardi *ex voto* del conte Guido Chigi Saracini  
*Gianni Mazzoni*
- 84 Il busto *ex voto* di Bernardino Perfetti, opera di Bartolomeo e Giuseppe Maria Mazzuoli  
*Silvia Colucci*
- 86 L'acquasantiera gotica davanti alla cappella del Voto  
*Silvia Colucci*
- 88 I monumenti ai papi Alessandro VII, eseguito da Antonio Raggi su modello di Gian Lorenzo Bernini, e Alessandro III di Melchiorre Caffà ed Ercole Ferrata  
*Monika Butzek*
- 92 La lastra sepolcrale del canonico Francesco Tolomei  
*Silvia Colucci*
- 94 Pietro del Minella e la lastra sepolcrale del vescovo Carlo d'Agnolino Bartali  
*Silvia Colucci*
- 96 I rilievi di Giovanni da Imola e Giovanni di Turino per il pergamo delle prediche  
*Gabriele Fattorini*
- 102 Il complesso scultoreo dell'altare maggiore: i grandi bronzi quattrocenteschi nell'assetto studiato da Peruzzi  
*Gabriele Fattorini*
- 108 Beccafumi scultore nel duomo di Siena: gli stucchi con le *Vittorie alate* e gli *Angeli bronzei*  
*Laura Bonelli*
- 111 Gli stucchi delle finestre absidali  
*Ilaria Bichi Ruspoli*
- 113 Il tabernacolo gotico della sagrestia  
*Gabriele Fattorini*
- 116 L'acquasantiera della sagrestia  
*Elisabetta Cioni*
- 120 Il candelabro pasquale di Pierluigi Olla  
*Patrizia Agnorelli*
- 122 Il pulpito di Nicola Pisano  
*Guido Tigler*
- 132 La scala del pulpito: un impianto peruzziano e i virtuosismi di Bernardino di Giacomo  
*Gabriele Fattorini*
- 135 Il monumento sepolcrale del cardinal Riccardo Petroni di Tino di Camaino: una soluzione di compromesso tra i prototipi curiali romani e la tomba pensile toscana  
*Silvia Colucci*

- 140 I monumenti ai papi Pio II di Giuseppe Mazzuoli e Pio III di Pietro Balestra  
*Monika Butzek*
- 143 La lastra sepolcrale del canonico Viva di Viva  
*Silvia Colucci*
- 144 Il cosiddetto "Crocifisso di Montaperti" dall'altare di Sant'Jacopo Interciso a quello della Congregazione di San Pietro  
*Silvia Colucci*
- 146 Il monumento funebre di Pietro Bambagini Galletti di Tito Sarrocchi  
*Marco Pierini*
- 148 Le sculture della cappella di San Giovanni Battista  
*Wolfgang Loseries*
- 154 Monumento funebre per il cuore del gran maestro Marc'Antonio Zondadari di Giuseppe e Bartolomeo Mazzuoli  
*Monika Butzek*
- 157 Lorenzo di Mariano e il prospetto marmoreo della Libreria Piccolomini  
*Alessandro Angelini*
- 160 Un frammento erratico del duomo di Siena: Giovanni di Stefano "Sassetta" e il *San Giovanni evangelista* della Libreria Piccolomini  
*Gianluca Amato*
- 162 Libreria Piccolomini. Edicola con riproduzione della *Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre* scolpita da Jacopo della Quercia per la Fonte Gaia  
*Roberto Guerrini*
- 166 *Liberaliter agere. Le Tre Grazie: un marmo antico nella Libreria Piccolomini*  
*Barbara Tavolari*
- 171 Il monumento a Bandino e Germanico Bandini  
*Annalisa Pezzo*
- 174 Andrea Bregno, Pietro Torrigiani e Michelangelo, cappella Piccolomini, e Giovanni di Cecco, *Madonna col Bambino*  
*Francesco Caglioti*
- 182 Le sculture erratiche della canonica  
*Silvia Colucci*
- Apparati**
- 186 Documenti su Domenico di Filippo Cafaggi detto Capo e i maestri scalpellini dell'Opera della Metropolitana: nuovi altari, decorazioni architettoniche, completamenti e restauri nel duomo dopo la guerra di Siena  
*a cura di Marina Gennari*
- 194 Regesto dei documenti  
*a cura di Susan Scott*
- 201 Bibliografia generale  
*a cura di Ilaria Muzii*
- 211 Indice dei nomi  
*a cura di Alberto Cornice*