

# ÍNDICE.

PRÓLOGO. ....	7
PRESENTACIÓN. ....	11
I. EL OFICIO DE LA CANTERÍA, EL COLOR DE LOS GRANITOS Y LA CIENCIA DE LA ESTEREOTOMÍA. ....	17
I. 1. LA MECÁNICA DEL OFICIO: TRAZAS, MONTEAS Y CORTES DE CANTERÍA EN LA AQUITECTURA TRUJILLANA DEL RENACIMIENTO A TRAVÉS DE LOS TRATADOS. ....	19
II. EL OFICIO DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO. ....	33
III. CORPUS DE ALARIFES. ....	45
IV. INDICE DE ARTÍSTAS. ....	219
V. BIBLIOGRAFÍA. ....	223