

Inhoud

Inleiding	7
1 Frank van der Goes aan Albert Verwey, oktober 1931	11
2 De oorlog	13
3 Twee achternichtjes	15
4 De Jodenbuurt vanuit verschillend perspectief	17
5 Jeugdjaren in Diamantstad: de Kaapse tijd	25
6 De crisis van het laatste kwart van de negentiende eeuw	33
7 Van zetbaas tot patroon en juwelier – 1878-1888	37
8 Multatuli, de sociale beweging, Van der Goes en Van Wezel – 1881-1888	51
9 De winkel van Van Wezel en de bent van Tachtig	63
10 Kunst, kunstenaar, verzamelaar, mecenaat en kunsthandel	69
11 Van Wezel en de kunstenaars van Tachtig	75
12 Het verzamelen van eigentijdse kunst	87
13 Londen en De Beers	109
14 Conflicten – 1888-1894	115
15 Van SDB naar SDAP naar ANDB – 1894	129
16 Antisemitisme –1891-1896	137
17 Baarn en Antwerpen	147
18 New York 1893-1914: S.L. van Wezel en A.S. van Wezel	163
19 De Grote Oorlog	177
20 San Francisco 1915 – De Wereldtentoonstelling ‘Panama Pacific Exposition’	183
21 De tentoonstelling van de collectie A.S. van Wezel in het Stedelijk Museum	189
22 De voortzetting van S.L. van Wezel in Amerika	207
23 Een storm scheurende bergen en brekende rotsen	211
24 Bij de dood van A.S. van Wezel in juli 1921	219
25 Testament en nalatenschap	227
Slot – Leven in andermans oog	233
Bijlagen	
1. De brieven van Louisa Schwartz-van Wezel	238
2. De horoscoop van Andries van Wezel	242
3. De genealogie van de kinderen, klein- en achterkleinkinderen van S.L. van Wezel	243
4. De lijsten van het legaat bij binnenkomst in het Rijks Museum in 1922	245
5. Lijst van schilders wier schilderijen op enig moment in het bezit van Van Wezel zijn geweest	247
Bibliografie	254
Eindnoten	258
Register van persoonsnamen	266
Gebruikte afkortingen	270
Colofon	271