

# Indice

<b>Prefazione</b>	<b>II</b>
<b>I. Orrore: il territorio e il paesaggio</b>	<b>13</b>
1.1. Arte e natura	24
1.2. Demoniaci, sovrumano, divino	26
1.3. Prima fama letteraria. Tra Muret e Foglietta (1566-69)	30
1.4. «Bisognaria far un gran volume». Lafréry e Zappi (1573-76)	37
1.5. Aldrovandi, Montaigne, Del Riccio, Borghini	44
1.6. Van Mander a Villa d'Este	51
1.7. La vendita degli arredi (1586) e la decadenza	52
1.8. La testimonianza di Baglione. I paesaggisti a Tivoli	56
1.9. Il cardinale Alessandro d'Este (1599-1624) e Antonio Del Re	59
1.10. Fulvio Testi (1620)	64
1.11. Stime, restauri, ospitalità sotto Alfonso III d'Este	65
1.12. Il cardinale Francesco Barberini e il <i>revival</i> ligoriano	68
1.13. Il cardinale Rinaldo (1641-72). Scannelli a Tivoli	71
1.14. Progetti di Mattia de' Rossi	75
1.15. Verso la rovina. Tra Seicento e Settecento. Gli Arcadi Sibillini	79
1.16. La vendita delle statue del 1753	81
1.17. Paesaggisti e viaggiatori. Fragonard e Saint-Non	84
1.18. Il <i>pittoresque</i> e il tempio della Sibilla nel XVIII secolo	90
1.19. Fortuna settecentesca di Ligorio	92
1.20. Fine dell'amministrazione estense ( <i>villeggiatura</i> sotto Ercole III)	96
1.21. Guidistica ottocentesca	98

<b>2.</b>	<b>Tivoli cristiana. Passato e presente</b>	<b>113</b>
2.1.	Trascorsi francesi: architettura moderna e polemiche religiose	115
2.2.	L'avvio delle ricerche sulla storia di Tivoli	117
2.3.	Tivoli medievale vista nel Cinquecento	123
2.4.	San Pietro alla Carità	127
2.5.	Sant'Andrea	131
2.6.	San Lorenzo e la festa dell'Inchinata	132
2.7.	Santa Maria Maggiore	139
<b>3.</b>	<b>Descrizione storico-topografica del palazzo di Tivoli</b>	<b>151</b>
3.1.	L'appartamento di Luigi d'Este	152
3.2.	L'appartamento dell'arcivescovo di Siena Francesco Bandini Piccolomini	164
3.3.	L'appartamento del cardinale Ippolito	168
3.4.	La cappella privata	191
3.5.	La sala delle Virtù al piano nobile	195
3.6.	La sala della Fontanina al piano basso	211
3.7.	La stanza di Ercole	241
3.8.	La stanza della Nobiltà	248
3.9.	La stanza della Gloria	259
3.10.	La sala della Caccia	262
3.11.	La cappella del piano basso	265
3.12.	La galleria del piano basso	265
3.13.	Le due stanze Tiburtine	266
3.14.	La sala di Noè e la camera di Mosè	284
<b>4.</b>	<b>Note sulla quadreria del cardinale d'Este a Tivoli</b>	<b>291</b>
4.1.	Raffaello	294
4.2.	Tiziano	306
4.3.	Palma il Vecchio	312
4.4.	I quadri del cardinale d'Este nel palazzo di Monte Giordano	314

<b>5.</b>	<b>Giardino delle Esperidi. Cibele: il quattro, il quadrato, il cubo</b>	<b>321</b>
5.1.	Paganesimo e Controriforma	348
5.2.	Biblioteca ligoriana	350
5.3.	San Giustino, sull'isola dei Feaci	354
5.4.	La fontana dell'Ovato	358
5.5.	La grotta di Diana	373
5.6.	La fontana dell'Organo	383
5.7.	La fontana della Rometta	391
5.8.	La fontana della Civetta	401
	 <b>Fonti e bibliografia</b>	 <b>411</b>
	Fonti bibliografiche antiche	411
	Fonti bibliografiche moderne	424
	Elenco cronologico degli inventari estensi	441
	 <b>Elenco delle illustrazioni</b>	 <b>445</b>
	 <b>Indice analitico</b>	 <b>449</b>