

# Inhalt

Vorwort .....	9
In memoriam Anton von Euw .....	11
Teilnehmerinnen und Teilnehmer .....	13
Einführung des Herausgebers .....	17

## Kodikologie

Augustinus von Hippo, Chelles und die karolingische Renaissance. Beobachtungen zu Cod. 63 der Kölner Dombibliothek <i>Von Henry Mayr-Harting</i> .....	25
Graeca in den mittelalterlichen Handschriften der Kölner Dombibliothek <i>Von Ruth Maria Höpfner</i> .....	37
Reuchlin im Kreuzherrenkloster? Zur handschriftlichen Überlieferung des <i>Vocabularius breuiloquus</i> im Zeitalter seiner mechanischen Reproduzier- barkeit. Neue Erkenntnisse zu den Codices 1004 und 1007 der Kölner Diözesan- und Dombibliothek <i>Von Ralf Georg Czapla</i> .....	57
Mosaiksteine der Erschließung – Zwei Datenbanken zu Fragmenten und Sekundärliteratur der Diözesan- und Dombibliothek <i>Von Harald Horst</i> .....	74

## Kanonistik

" <i>A lege nunquam discedis haec observans statuta</i> ". Die Collectio Diony- sio-Hadriana in der Diözesan- und Dombibliothek Köln <i>Von Daniel Ziemann</i> .....	99
--	----

## **Glossenedition**

Lector in libro – textus ex machina. Vorbemerkungen zu Lesern, Büchern und Maschinen

*Von Marc-Aeilko Aris* ..... 119

Das Buch eines Lesers. Kommentierung und Lektüre antiker Texte am Beispiel des Kölner Codex 194

*Von Monika Isépy* ..... 124

"Verginias Antlitz und Rutilus Buckel". Kompilation und Glossierung des Satiriker-Florilegiums im Kölner Codex 194

*Von Bernd Posselt* ..... 135

Das Buch aus dem Leser. Kommentierung und Lektüre antiker Texte im Mittelalter am Beispiel der Persius-Scholien in Cod. 199 der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln

*Von Stefan Ullrich* ..... 162

Glossen-Kommentare edieren. Möglichkeiten zur Überwindung von Zetzels Dilemma

*Von Martin Hellmann* ..... 187

## **Kunstgeschichte**

Psalmenkommentare und kommentierte Psalter aus dem frühen Mittelalter

*Von Anton von Ew* ..... 201

Neue Forschungsergebnisse zum "Rennenberg-Codex" (Hs. 149 der Kölner Dombibliothek)

*Von Dieter Siebert-Gasper* ..... 242

"Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar" – Ein Blick hinter die Illuminationen mittelalterlicher Handschriften

*Von Jennifer Hülsberg* ..... 298

REGISTER DER ZITIERTEN HANDSCHRIFTEN

*Von Harald Horst* ..... 313