

Inhalt

- 6** Bernhard Maaz
Vorwort
- 8** Andreas Henning
»patrona assoluta dell'anima mia«
Tizians »Dame in Weiß«
- 22** Jutta Charlotte von Bloh
Jugend, Schönheit, Tugend?
Was sagt uns das Kostüm in
Tizians »Dame in Weiß«
- 32** Christine Nagel
Perlen, Gold und Edelsteine
Schmuck der »Dame in Weiß« von Tizian
- 40** Stephanie Kleidt
Nicht nur für Bräute
Fähnchenfächer in Venedig
im 16. und 17. Jahrhundert
- 46** Tristan Weddingen · Gregor J. M. Weber
Alchemie der Farben
Tizian porträtiert seinen Farbenhändler
Alvise »dai colori« dalla Scala
- 60** Günter Ohlhoff
Die Restaurierung von Tizians Gemälde
»Dame in Weiß«
- 71** **Katalog zur Ausstellung**

Anhang

- 94** Bibliographie
- 102** Autorenverzeichnis
- 103** Abbildungsverzeichnis
- 104** Impressum