

# Table des matières

Introduction .....	9
<b>I. Marchés</b> .....	21
<b>Patrick Eveno</b> Entreprises et marché de la presse sous l'Occupation .....	23
<b>Olaf Simons</b> Bertelsmann sous le Troisième Reich .....	39
<b>Florian Triebel</b> Les Éditions Eugen Diederichs de 1933 à 1945 : une maison d'édition dans l'Allemagne nazie.....	65
<b>Jeroen Euwe</b> Le marché de l'art aux Pays-Bas de 1940 à 1945 .....	85
<b>Gérard Régnier</b> Le marché du disque de jazz sous l'Occupation .....	103
<b>II. Entreprises</b> .....	121
<b>Bruno Dubot</b> La Librairie Larousse pendant la Seconde Guerre mondiale, le temps d'un blé noir ? .....	123
<b>Marie-Cécile Bouju</b> L'Imprimerie Georges Lang, 1940-1947 .....	139
<b>Claire Maingon</b> La galerie Charpentier, à Paris, en 1942 : un effort de propagande nationale au service de l'opportunisme individuel.....	159
<b>Stéphanie Salmon</b> Le groupe Pathé pendant l'Occupation : dépendance, indépendance et renaissance .....	171
<b>Aurianne Cox</b> Le journal <i>Signal</i> . Presse illustrée et propagande allemande en France .....	187

**III. Culture et économie** ..... 215

**Agnès Callu**

Les music-halls et cabarets ou les petites entreprises  
du « Gai Paris » sous l'Occupation ..... 217

**Myriam Chermette**

La photographie dans les quotidiens « repliés » :  
une progressive asphyxie ..... 233

**Françoise Taliano-des Garets**

Presse, culture et propagande à Bordeaux sous l'Occupation ..... 243

**Yannick Simon**

La SACEM et les enjeux de la gestion du droit d'auteur ..... 259

**Caroline Chaineaud**

Le comité d'organisation de l'industrie cinématographique ..... 271

**IV. Contrôles** ..... 293

**Côme Fabre**

L'« aryanisation » des galeries juives parisiennes :  
le cas de la société Wildenstein & C<sup>ie</sup> ..... 295

**Muriel Favre**

Les ondes aux ordres de Goebbels : la Reichs-Rundfunk-  
Gesellschaft sous le Troisième Reich ..... 313

**Karine Le Bail**

Radio-Paris ou Radio-Vichy ? Le milieu artistique français  
face au nouveau marché des ondes ..... 329

**Dominique Pinsolle**

L'entreprise *Le Matin* sous l'Occupation ..... 345

**Yves Guillauma**

Séquestre des journaux interdits et presse de la Libération :  
l'exemple du *Granvillais* ..... 363

**Conclusions** ..... 379

**Les auteurs** ..... 387

**Table des illustrations** ..... 393