

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	
M. ^a del Carmen LACARRA DUCAY	5
<i>El paso de la Antigüedad a la Edad Media. La incierta identidad del arte visigodo</i>	
María CRUZ VILLALÓN.....	7
<i>La época del Císter y de las nuevas catedrales en la Corona de Aragón</i>	
Emma LIAÑO MARTÍNEZ.....	47
<i>Gótico. Mudéjar. Renacimiento. Arte e intrahistoria en la catedral de Tarazona (Zaragoza)</i>	
Carmen GÓMEZ URDÁÑEZ	103
<i>Símbolos y ensoñaciones en el cambio de un siglo</i>	
Manuel GARCÍA GUATAS	195
<i>La promoción artística de don Juan de Palafox en Ariza (Zaragoza)</i>	
Ricardo FERNÁNDEZ GRACIA	239
<i>Un preludeo del Renacimiento: El libro iluminado durante el período tardogótico en Cataluña</i>	
Josefina PLANAS	285
<i>¿Fin del arte o fusión de lo diferente? El arte en la frontera de la posmodernidad</i>	
M. ^a del Mar LOZANO BARTOLOZZI.....	341