

Sumario

Prólogo	7
1. A modo de introducción	11
2. Concilios, sínodos, dietarios... documentos para la reconstrucción del pasado histórico-artístico de la diócesis de Valencia	21
3. La polémica creada en torno a una denominación: la teoría de los estilos y el arte del quinientos valenciano	43
3.1. El impreciso estilo trentino	44
3.2. El equívoco Manierismo	53
3.3. El Barroco edulcorado	62
3.4. ¿Es necesario hablar de un estilo?	66
4. Una historia de conflictos, problemas religiosos y reformas: la diócesis valentina en la Edad Moderna	71
4.1. Un modelo diocesano de santidad y riqueza: origen y desarrollo	71
4.2. Reformadores y reformados. Los artífices del cambio social.....	75
4.2.1. Santo Tomás de Villanueva y el inicio del pre-trentismo	75
4.2.2. Francisco de Navarra y el continuismo reformista	82
4.2.3. Martín Pérez de Ayala, un arzobispo bajo el signo de Trento.....	83
4.2.4. Espiritualidad y beligerancia: El Patriarca Juan de Ribera.....	84

5. Corrientes espirituales valencianas y su repercusión en las experiencias artísticas. El cristocentrismo como piedra de toque	105
5.1. El substrato medieval: la <i>devotio moderna</i> y Francesc Eiximenis.....	106
5.2. Los inicios del humanismo valenciano: Erasmo y el Espíritu Moderno	108
5.3. Al límite de la herejía. El iluminismo o alumbradismo valenciano.....	117
5.4. El culto jesuítico y la imagen de devoción.....	121
5.5. Evangelización morisca, cristocentrismo y arte.....	135
6. María, madre de dios, germen de una piedad intimista: apuntes sobre su devoción	167
6.1. La polémica inmaculista	167
6.2. ¿Nuevos iconos? La <i>Mater Dolorosa</i> , Vírgenes con el niño y otras advocaciones	174
7. Conclusiones	179

ANEXOS

8. Biografías pictóricas	187
9. Bibliografía y fuentes documentales.....	209
9.1. Fuentes impresas.....	209
9.2. Fuentes digitales	210
9.3. Bibliografía.....	211
10. Textos complementarios.....	229
10.1. Texto sobre las imágenes del Concilio de Trento.....	229
10.2. Carta enviada por Fray Sebastián de Encinas al duque del Lerma desde Montserrat el 15 de septiembre de 1602 a favor de la expulsión de los moriscos.....	231
11. Índice de ilustraciones	233