

## INDICE

Presentazione	Pag.	7
Prefazione	"	9
Nota introduttiva	"	13
Sigle e abbreviazioni	"	17
I. Teologia, liturgia e devozione mariana a Roma:	"	19
I. 1. La riflessione teologica	"	19
I. 2. La liturgia e le feste mariane a Roma	"	34
II. Maria nell'arte delle catacombe	"	39
III. Maria nella scultura funeraria paleocristiana: i sarcofagi romani	"	47
IV. Il Tempio della Madre di Dio: S. Maria Maggiore	"	53
V. La devozione mariana nella committenza papale: il <i>Liber Pontificalis</i>	"	59
VI. Edifici sacri dedicati alla Madre di Dio	"	67
VII. Iconografia mariana negli affreschi, nei mosaici, nelle suppellettili liturgiche (secoli VI-IX)	"	73
VIII. Le antiche icone mariane	"	89
Conclusioni	"	93
Bibliografia	"	95
Elenco delle tavole a colori	"	101