

---

## ÍNDICE

ABREVIATURAS Y SIGLAS	11
INTRODUCCIÓN	13
I. EL FUNCIONAMIENTO DE UN CENTRO ARTÍSTICO	19
II. PRIMEROS AÑOS. PRIMERAS NOTICIAS. FORMACIÓN.	27
II.I. Juan de Borgoña. Sancho Díaz. Ginés López. Pedro Gumiel.	30
II.II. Pintores menores. Noticia sobre Hernando del Rincón	40
III. CRISTOBAL DE CERECEDO	47
III.I. Trabajos para la Universidad	47
III.II. El retablo de La Celada	51
III.III. El retablo de Meco	54
IV. PEDRO DE CASTAÑEDA	63
IV.I. El "Retablo" del refectorio del Colegio Mayor de San Ildefonso	69
V. BARTOLOMÉ DE ESCUDERA. SUS COLABORADORES	79
V.I. El retablo de Valdenuño Fernández	82

V.II. Trabajos para la Universidad	91
V.II.a. <i>La visita de Felipe II a la Universidad y su recibimiento</i>	92
-El parque	95
-La visita de los reyes.	115
-Los artífices	117
V.II.b. <i>Los grabados de la biografía del Cardenal Cisneros</i>	121
V.II.c. <i>Honras fúnebres por la reina Isabel de Valois.</i>	131
V.III. El proceso inquisitorial por luteranismo de Rafael Roca	138
VI. JUAN DE CERECEDO	145
VI.I. El problema del retablo de Auñón	151
VI.II. Tasaciones y otras obras	162
VI.III. El retablo de Escariche	170
VI.IV. Trabajos para la Universidad	190
VI.IV.a. <i>Las decoraciones para la visita del Cardenal Archiduque D. Alberto de Austria</i>	190
- <i>Las pinturas y jeroglíficos</i>	195
VI.IV.b. <i>Honras fúnebres por la reina Ana de Austria</i>	213
VII. PINTORES DE FIN DE SIGLO.	
GASPAR DE AGUILERA Y MANUEL DE ANDRADA	215
VII.I. Trabajos para la Universidad	218
VII.I.a. <i>Retrato del Cardenal Cisneros</i>	218
VIII. ALGUNAS PINTURAS	237
IX. CONCLUSIONES	247
BIBLIOGRAFÍA	257
APÉNDICE DOCUMENTAL	279
ÍNDICE ONOMÁSTICO DE ARTISTAS	327