

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	IX	<i>Die Höhle 5.....</i>	73
EINLEITUNG (von <i>Andreas Schachner</i>).....	1	<i>Die südlich anschließenden Felder beiderseits der Straße und das westliche Plateau.....</i>	73
DER GEOGRAPHISCHE HINTERGRUND.....	1	Zusammenfassung der Beobachtungen zu der spätantiken Siedlung.....	83
DIE FORSCHUNGSGESCHICHTE.....	7	DIE SÜDKUPPE.....	85
DIE KLÄRUNG DER TOPONYME.....	14	DIE FUNDE.....	87
DIE KLÄRUNG DER HYDRONYME UND DAS FLUSSREGIME IN DER QUELLREGION DES TIGRIS.....	16	DIE KERAMIK.....	87
THE GEOMORPHOLOGY OF THE BIRKLEYN CAVES (DİYARBAKIR- TÜRKİYE): PRELIMINARY RESULTS (<i>Uğur Doğan</i>).....	20	Vorbemerkungen (<i>Andreas Schachner</i>).....	87
INTRODUCTION.....	20	Die Waren (<i>Birgül Ögüt</i>).....	87
THE GEOLOGICAL SETTING.....	22	Die typologische und chronologische Verteilung (<i>Andreas Schachner</i>).....	92
THE GEOMORPHOLOGICAL SETTING.....	24	<i>Die spätneolithische Hassuna-Keramik</i> ...	92
THE BIRKLEYN CAVES.....	24	Bemalte Keramik 92 – Grobkeramik 92 – Vergleiche und Datierung 92	
THE ORIGIN OF THE CAVES.....	30	<i>Chalkolithische Keramik</i>	101
CONCLUSION.....	30	<i>Keramik des 3. und 2. Jts. v. Chr.</i>	101
DIE ARCHÄOLOGISCHEN BEFUNDE (<i>Andreas Schachner</i>).....	32	<i>Keramik der Eisenzeit</i>	107
DER TIGRIS-TUNNEL (HÖHLE 1).....	32	Rillenkeramik der Früheisenzeit 107 – Ritzverzierte Keramik der Früheisen- zeit 107 – Unverzierte Schalen der frühen und mittleren Eisenzeit 107 – Töpfe mit Auflager für einen Deckel 108 – Pithoi 108 – Zusammenfassung der eisenzeitlichen Keramik 118	
DER CANYON UND SEIN UMFELD.....	42	<i>Keramik der byzantinischen und islamischen Epoche</i>	118
Die Höhle 2.....	42	Glasierte Keramik 118 – Unglasierte Kera- mik 120 – Henkel 128 – Verzierungen 128 – Deckel mit breiten Rillen 136 – Baukera- mik (Ziegel) 139 – Zusammenfassung der Keramik der nachantiken Perioden 139	
Der westliche und zentrale Teil des Canyon ..	49		
Die Höhle 3.....	50		
Die Höhle 4.....	56		
Der Burgfelsen und die nach Süden an- schließenden Felder.....	61		
<i>Der Burgberg und der südliche Abhang</i>	61		

<i>Chronologisch nicht sicher bestimm- bare Formen</i>	141	Der Anbringungszeitpunkt der Inschriften und ihr Verhältnis zueinander	197
Offene Gefäße 141 – Geschlossene Ge- fäße 143 – Ungewöhnliche Formen 143 – Böden 157		<i>Die Inschrift von Tiglatpileser I.</i>	197
DIE KLEINFUNDE	163	<i>Die Inschriften von Salmanassar III.</i>	198
Funde aus Stein (<i>Andreas Schachner</i>)	163	Das ältere Inschriftenpaar: Tigris 3 und Tigris 5 198 – Das jüngere Inschriftenpaar: Tigris 2 und Tigris 4 200	
<i>Die Lithik</i>	163	DIE ASSYRISCHEN KÖNIGSRELIEFS (<i>Andreas Schachner</i>)	203
<i>Weitere Funde aus Stein</i>	166	Die Höhle 1 (Tigris-Tunnel)	203
Ein prähistorisches Steinbeil 166 – Das Fragment eines Steingefäßes 166		<i>Das Relief von Tiglatpileser I.</i>	203
Funde aus Metall (<i>Andreas Schachner</i>)	166	<i>Das Relief von Salmanassar III. am Ausgang des Flusses (Höhle 1)</i>	206
<i>Ein Armreif</i>	166	Die Höhle 2	209
<i>Fragment einer Nadel</i>	168	<i>Das Relief von Salmanassar III. in der Höhle 2</i>	209
<i>Geschoßspitzen</i>	168	Die Gemeinsamkeiten der assyrischen Reliefs in Birkleyn	210
<i>Eine byzantinische Münze</i>	170	Der Streifen X des Bildzyklus auf Salma- nassars III. Tor in Imgur-Enlil (Balawat) und sein Bezug zur Realität in Birkleyn	213
DIE ASSYRISCHEN RELIEFS UND INSCHRIFTEN	172	Die Bedeutung der Reliefs in Birkleyn	217
DIE ASSYRISCHEN KÖNIGSINSCHRIFTEN AN DER TIGRISGROTTE (<i>Karen Radner</i>)	172	Die Reihenfolge der Anbringung der Denk- mäler Salmanassars III. und die Datierung der Reliefs	219
Historische Topographie und Identifi- zierung der »Tigrisquelle«	172	Die Reliefs in Birkleyn im Vergleich zu anderen Bildwerken Salmanassars III.	220
<i>Der Dibni Çay bei Birkleyn und die Tigrisquelle der Assyrer</i>	172	DIE REGION UM DIE ÖSTLICHE TIGRIS- QUELLE NACH DEM ENDE DER ASSYRISCHEN ÜBERLIEFERUNG (<i>Andreas Schachner</i>)	224
<i>Der »Sebeneh Su« und die Subnat- quelle der Assyrer</i>	172	BIRKLEYN ZWISCHEN DEN KULTUR- RÄUMEN OSTANATOLIENS UND DER SÜDOST-TÜRKEI (<i>Andreas Schachner</i>)	231
Die assyrischen Keilinschriften in Birkleyn	173	LITERATURVERZEICHNIS	243
<i>Die Inschriften an der Flußgrotte (Höhle 1)</i>	173		
Die Inschrift Tigris 1 von Tiglatpileser I. (1114–1076 v. Chr.) 173 – Die Inschrift Tigris 2 von Salmanassar III. (858–824 v. Chr.) 179 – Die Inschrift Tigris 3 von Salmanassar III. (858–824 v. Chr.) 183			
<i>Die Inschriften in der oberen Höhle 2</i>	189		
Die Inschrift Tigris 4 von Salmanassar III. (858–824 v. Chr.) 189 – Die Inschrift Tigris 5 von Salmanassar III. (858–824 v. Chr.) 194			

ANHÄNGE	257	BULUNTULAR (SERAMİK VE KÜÇÜK BULUNTULAR)	280
DER BERICHT DES KOMMISSARS DER OSMANISCHEN REGIERUNG ZUR FORSCHUNGSREISE VON C. F. LEHMANN-HAUPT UND W. BELCK (<i>Andreas Schachner</i>)	257	Geç Neolitik Hassuna Seramikleri ve buluntuları	280
DIE ABFORMUNGEN ASSYRISCHER FELSLRELIEFS AM TIGRIS-TUNNEL (<i>Yvonne Helmholtz</i>)	262	Kalkolitik seramikler ve buluntuları	281
Die Formen der Gesteinsverwitterung am Tigris-tunnel	262	M. Ö. 3. ve 2. bin seramikler	281
Der Erhaltungszustand der Reliefs	263	Demir Çağı seramikleri ve buluntuları	281
Die Abformung des Reliefs Tiglatpilesers I. und Salmanassers III.	264	Bizans ve Erken İslam Dönemi seramikleri ve buluntuları	282
DIE ANFERTIGUNG VON PAPIER-ABKLATSCHEN (<i>Karen Radner</i>)	267	Tarihleri belli olmayan seramikler	282
Arbeitsmaterial	268	SONUÇLAR	282
Besondere Vorbereitungen	268	ABBILDUNGSNACHWEIS	286
Arbeitsvorgang	268	ANSCHRIFTEN DER AUTOREN	287
ASSUR KRALLAR DİCLE KAYNAKLARIN BİRİNDE. BIRKLEYN YÜZEY ARAŞTIR- MALARI. TÜRKÇE ÖZET (<i>Andreas Schachner</i>)	271		
Giriş	271		
JEOMORFOLOJİ	272		
ARKEOLOJİK VERİLER VE ASSUR DÖNEMİ ANITLARI	273		
1 nolu mağara	273		
2 nolu mağara	275		
2 nolu mağarada Bizans Dönemi ve Erken İslam Dönemine ait yapılaşma	276		
3 nolu mağara	276		
4 nolu mağara	277		
5 nolu mağara	277		
Güney yamacı, güney teraslar üzerindeki Bizans ve Orta Çağ yerleşimi ve kale	278		
Güneydeki tepe üzerindeki mezarlık alanı	278		
III. SALMANASSAR DÖNEMİNE AİT ANITLARA GENEL BİR BAKIŞ	278		