

# Índex

|   |     |
|---|-----|
| Presentació   |     |
| <i>Francesca Español i Francesc Fité</i> .....  | 7   |
| La consideración ejemplar de la santidad femenina (Castilla, siglos XIII-XV)  |     |
| <i>Isabel Beceiro Pita</i> .....  | 9   |
| El santo de Silos: <i>monumenta</i> domésticos, hechuras hagiográficas<br>y expansión devocional (s. XI-XIV)        |     |
| <i>Gerardo Boto Varela</i> .....  | 33  |
| La catedral, el santo y el rey. Alfonso IV de Portugal, san Vicente<br>mártir y la capilla mayor de la sé de Lisboa |     |
| <i>Eduardo Carrero Santamaría</i> .....   | 73  |
| Expresiones artístico-literarias de santidad femenina en el reino<br>de Aragón. Orosia, princesa de la montaña      |     |
| <i>Jesús Criado Mainar y María del Carmen García Herrero</i> .....  | 93  |
| Relíquies i devoció mariana en la Catalunya baixmedieval  |     |
| <i>Marta Crispí Cantón</i> .....  | 115 |
| La <i>Beata Stirps</i> en la Corona de Aragón. Santa Isabel de Hungría y San<br>Luis de Tolosa, culto e iconografía |     |
| <i>Francesca Español Bertran</i> .....  | 135 |
| Algunes qüestions sobre iconografia i el culte a sant Vicent Màrtir<br>a Catalunya, en època medieval               |     |
| <i>Francesc Fité Llevot</i> .....   | 169 |
| Culto e iconografía de Tomás de Canterbury en la península Ibérica<br>(1173-1300)                                   |     |
| <i>Fernando Galván Freile</i> .....   | 197 |

|   |     |
|---|-----|
| La función del santo a partir de las fuentes hagiográficas medievales<br><i>Ángeles García de la Borbolla</i> .....                               | 217 |
| Dos arquetips iconogràfics i dos models de difusió en la iconografia<br>primerenca de sant Vicent Ferrer<br><i>Alberto Velasco González</i> ..... | 235 |
| Los dominicos y los Reyes Católicos. Relaciones e instrumentalización<br>de sus santos<br><i>Joaquín Yarza Luaces</i> .....                       | 269 |