

INDICE

Breve storia dell'Istituzione di Antonio Tommaseo Ponzetta	pag. 21
Le Origini - Fra Pietruccio d'Assisi	
Dopo Fra Pietruccio	
La Pietà nel Quattrocento	
La Pietà nel Cinquecento	
La Pietà nel Seicento	
L'ampliamento dell'Istituto	
Antonio Vivaldi	
La Pietà tra il Settecento e l'Ottocento	
La vita alla Pietà	
I regolamenti amministrativi dell'800	
Le vicende dell'Istituto nell'Ottocento	
Guida alla Chiesa di Antonio Niero	pag. 51
Profilo storico	
Lavori all'interno	
Profilo artistico	
Linee architettoniche dell'interno	
Gli affreschi del Tiepolo	
Uno sguardo d'insieme	
Gli altari	
Il patrimonio storico di Giuseppe Ellero	pag. 93
Archivio Storico	
Gli strumenti musicali	
Il Patrimonio immobiliare	
Il patrimonio artistico di Maria Agnese Chiari Moretto Wiel	pag. 111
Dipinti, mobili e oggetti liturgici	
I merletti e i tessuti della Pietà di Doretta Davanzo Poli	pag. 129
I merletti e i tessuti	
La Pietà oggi di Clara Urlando	pag. 141
Tradizione e attualità	
Documenti d'archivio	pag. 155
Testi delle antiche mariegole	
Privilegio di appartenenza	
Libro Scafetta	
Lettere degli esposti	
Bibliografia	pag. 183
Indice dei nomi	pag. 187