

# ÍNDICE

<b>ADVERTENCIA</b>	<b>11</b>
<b>PRÓLOGO</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO 1</b> Fundación de la Real Academia de San Carlos	<b>21</b>
<b>CAPÍTULO 2</b> El gobierno de la Academia	<b>37</b>
<b>CAPÍTULO 3</b> Régimen económico	<b>51</b>
<b>CAPÍTULO 4</b> Primeros profesores	<b>65</b>
<b>CAPÍTULO 5</b> Directores	<b>69</b>
<b>CAPÍTULO 6</b> Producción artística en su primera época	<b>75</b>
<b>CAPÍTULO 7</b> La pintura a partir de la reorganización	<b>89</b>
<b>CAPÍTULO 8</b> Producción artística como Escuela Nacional de Bellas Artes	<b>115</b>
<b>CAPÍTULO 9</b> La pintura de paisaje	<b>131</b>
<b>CAPÍTULO 10</b> La escultura a partir de la reorganización	<b>141</b>
<b>CAPÍTULO 11</b> La arquitectura	<b>161</b>
<b>CAPÍTULO 12</b> El grabado	<b>191</b>

<b>CAPÍTULO 13</b>		
	El modernismo y el cambio de siglo	201
<b>CAPÍTULO 14</b>		
	Infraestructura académica	223
<b>CAPÍTULO 15</b>		
	El edificio de la Academia	237
<b>CAPÍTULO 16</b>		
	La razón de las academias	247
<b>APÉNDICE 1</b>		
	Relación de funcionarios	253
<b>APÉNDICE 2</b>		
	Planes de estudio	257
<b>APÉNDICE 3</b>		
	Real Orden de fundación del 25 de diciembre de 1783	277
<b>APÉNDICE 4</b>		
	Decretos de 1843	279
<b>APÉNDICE 5</b>		
	Inventario de las galerías de pintura en 1914	281
<i>Facsimil</i> Reales Estatutos de 1784 Instrucción reservada de 1784		
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		289
<b>ÍNDICE ONOMÁSTICO</b>		295
<b>LISTA DE OBRA</b>		307