

## Sommario

- 11 Introduzione  
*Antonio Paolucci*
- 13 Il Duecento a colori  
Botteghe romane tra Giotto e Cavallini  
*Tommaso Strinati*
- 21 Agnese e le altre donne  
Marmi e pitture nel Duecento romano  
*Serena Romano*
- 33 Storia e tecnica del distacco dei dipinti murali  
*Maurizio De Luca*
- 45 **Gli affreschi**
- 46 Il ciclo delle Storie di santa Caterina  
*Francesca Larcinese*
- 82 Il ciclo delle Storie di san Benedetto  
*Francesca Larcinese*
- 118 Le pitture erratiche della basilica di Sant'Agnese  
*Francesca Larcinese*
- 146 Sulle tracce della decorazione profana nel XIII secolo  
a Roma: i fregi duecenteschi staccati dal palazzo  
di Niccolò III  
*Desirée Tommaselli*
- 159 Bibliografia  
*a cura di Desirée Tommaselli*
- 163 **Annexes**
- 165 Synthèse des essais du volume  
*a cura di Desirée Tommaselli*