

SOMMAIRE

Première partie : essai COMME UN PÈLERINAGE

Préambule : Avant de se mettre en chemin	7
Chapitre 1 : Une géographie maîtresse de l'histoire	15
Chapitre 2 : Troyes, « bonne ville » de France	19
Chapitre 3 : À la rencontre des imagiers	29
Conclusion : Vers une métamorphose de l'imaginaire ?	37
Notes de la première partie	40
Bilan statistique et bibliographie	46
Carte des églises de l'Aube	48

Deuxième partie : album JUSQU'AUX PORTES DU PARADIS

Préambule : Ouvrir les yeux du cœur	53
Chapitre 1 : Le cycle de la vie, la nouvelle Ève	
1. La femme sage : sainte Anne et l'éducation de la Vierge	59
2. La femme choisie : le mystère de l'Incarnation	67
3. La femme comblée : la Vierge-Mère, exaltation de la maternité	71
4. La femme douloureuse : la Vierge de Pitié	87
5. La femme vénérée : la mort et la gloire de la Vierge	99
Chapitre 2 : Le cycle de la régénération, le nouvel Adam	
1. Un enfant sage	111
2. Jean-Baptiste : le Précurseur	113
3. La vie publique	121
4. L'homme de douleur : Ecce homo et Christ de Pitié	123
5. Sous le signe de la croix	129
6. Les grands retables de la Passion	135
7. Tout est fini	151
8. Après la Résurrection, quel Royaume ?	156
Chapitre 3 : Le cycle du Salut, les saints	
1. Les apôtres	161
2. Les saints évêques	173
3. Les saints abbés	179
4. Les saints	183
5. Les saintes	211
Épilogue : L'avènement du Royaume	236
Notes de la deuxième partie	238
Index des œuvres par les lieux	239