

PATRICK ALLEGAERT, ANNEMIE CAILLIAU & MARJAN SCHARLOO

(5) **INLEIDING**

BERT SLIGGERS

(9) **DE EXOTISCHE
MENS ALS
AMUSEMENT**

Levende tentoonstellingsobjecten
in Nederland

BERT SLIGGERS

(37) **DE VERBEEIDING
VAN STEREOTYPEN**

De affiches van Adolf Friedländer

RAYMOND CORBEY

(67) **NATUURLIJKE
HISTORIE ALS
EXPLORATIE
EN EXPLOITATIE**

LINDA ROODENBURG

(77) **OP ZOEK NAAR
VERSCHILLEN**

Antropometrische fotografie
in het licht van rassenonderzoek
en Darwins evolutieleer

MAARTEN COUTTENIER

(97) **FYSIEKE
ANTROPOLOGIE
IN BELGIE
EN CONGO**

(1883-1964)

Levende tentoonstellingsobjecten

MARIEKE BLOEMBERGEN

(115) **VAN KAMPONG
TOT KUNST?**

Nederlandse koloniale mensvertoningen
op de werelddtentoonstellingen, 1880-1931

ANNELIES DELANOTE & RENILDE SEYSSSENS

(131) **INSTRUCTIE,
SPEKTAKEL EN
INTERACTIE**

Het Senegalese en Filippijnse dorp
op de Werelddtentoonstelling van Gent 1913

SASKIA BECKERINGH

(143) **HEDENDAAGSE
INTERPRETATIES VAN
'DE EXOTISCHE MENS'**

KAREL ARNAUT

(153) **DE MENSELIJKE ZOO
NA ABU GHRAIB**

Volkerenshows in tijden van *reality tv*

(166) **SOMMAIRE**

L'homme exotique.

Les autres cultures sous forme d'attraction

(170) **SUMMARY**

Exotic man.

Other cultures as entertainment

(174) **PERSONALIA**

(176) **COLOFON**