

CONTENTS

目 录

汉 文 篇

拉巴平措

- 在“藏传佛教后弘期上路弘传历史艺术文化
专题研讨会”上的致辞 1

张建林

- 阿钦沟石窟的佛传壁画
——兼谈古格王国早中期佛传壁画的不同版本 3

霍巍

- 西藏西部象泉河流域穹隆遗址的考古调查 20

陈庆英 邹西成

- 吐蕃王朝飞马使印章考释 35

张亚莎

- 岩魔女·女国·古象雄
——由西藏岩画神鸟“穹”(khyung)图形引发的思考 40

张云

- 阿里王统分析——疑义辨析之一 55

班班多杰

- 阿底峡与藏传佛教上路弘传 62

巴桑旺堆

- 11世纪的上部阿里与下部阿里(论文摘要) 75

CONTENTS

目 录

汉 文 篇

郑堆

江孜紫金寺历史研究 (论文摘要) 77

马丽华

我们为什么欣赏阿里 81

斯坦因凯勒

西喜马拉雅课题的跨学科研究介绍 84

黛博拉·克林伯格索特

从 10 世纪塔布壁画构想益希沃的世界 88

海尔默特·托舍 布鲁诺·雷恩

西部西藏地区甘珠尔传承 139

催可华

《甘珠尔》、《丹珠儿》文本中摘录的藏文题记 164

克里斯汀娜·施考伯 乔治·博纳尼

用多学科方法建立古藏文写本的类型学 (论文摘要) 173

张云

藏传佛教后弘期上路弘传历史艺术文化专题研讨会总结 174

目 录

英 文 篇

- Lhagpa Phuntshogs introductory speech at the seminar* 185
- The Seminar on the History and Art Culture
of Tibetan Buddhism*(**Zhang Yun**) 189
- Why mNga' ris is important*(**Ma Lihua**) 195
- Ernst Steinkellner**
Methodological perspectives:
Trans-disciplinary research in the Western Himalayas 199
- Chen Qingying and Zou Xicheng**
*The Seal of the Flying Horse Herald
in the Tubo Kingdom* 203
- Dramdul**
A Historical study of rTse chen Monastery of rGyal rtse 207
- Huo Wei**
Archaeological survey of the Khyung lung Site in
the Glang chen gtsang po valley in Western Tibet 211
- Deborah Klimburg-Salter**
Imagining the world of Ye shes 'od.
10th-century painting in Tabo 231
- Palbar Dorje**
Atiśa and the Upper-Route Preaching of
Tibetan Buddhism(*stod brgyud kyi 'dul ba*) 287
- Pasang Wangdu**
The mNga' ris stod and mNga' ris smad
of the 11th century 297

CONTENTS

目 录

英 文 篇

Cristina Scherrer-Schaub and George Bonani Establishing a typology of the old Tibetan manuscripts: a multidisciplinary approach	299
Helmut Tauscher and Bruno Lainé Western Tibetan Kanjur tradition	339
Kurt Tropper Tibetan inscriptions with excerpts from Kanjur and Tanjur texts	363
Zhang Yun Analysis of the genealogy of the mNga' ris Kingdom	371
Zhang Jianlin A study on the Buddhist wall paintings of the Aqin Valley Caves in mNga' ris and on the Various Versions of Buddhist wall paintings of the Guge Kingdom	377
Zhang Yasha Rākṣasī · Women Country · Zhangzhung. Reflections on the <i>Khyung</i> images in Tibet	399
<i>Postscriptum</i>	415
周源 后记	417