

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	13
I. – Origine de cette étude.....	13
II. – Objectif.....	14
III. – Premiers résultats et délimitation du corpus biblique.....	15
IV. – Les femmes dans la vie de Chrysostome.....	17
V. – L'exégèse chrysostomienne.....	21
VI. – Notre méthode.....	21
A. Une « méthode d'émergence ».....	22
B. Distinction entre trois types de textes.....	22
C. Distinction entre « utilisation exégétique » et « utilisation pastorale ».....	23
D. La dimension chronologique.....	24
E. Passivité-Activité.....	26
F. Enjeux théologiques.....	26
G. La composition de l'auditoire.....	27
VII. – Le corpus.....	28
VIII. – Plan.....	29
CHAPITRE I – La Samaritaine – Jn 4, 1-42.....	31
I. – Le commentaire suivi: <i>Homélie 31-35 sur Jean</i>	33
A. Trois préalables au commentaire.....	35
B. La rencontre: l'intelligence de la Samaritaine.....	34
C. « Va, appelle ton mari... »: la « philosophie » de la Samaritaine.....	37
D. <i>Le salut vient des Juifs</i> : difficultés de la Samaritaine?.....	38
E. Adaptation du Christ à « une femme sans instruction ».....	40
F. L'arrivée des disciples: une femme « pauvre et samaritaine ».....	41
G. La Samaritaine comme missionnaire.....	41
1) La Samaritaine, exemple de parfait « disciple ».....	42
2) La Samaritaine supérieure aux apôtres.....	43
3) La Samaritaine comparée au Christ.....	43
H. La Samaritaine, modèle pour l'aveu des péchés.....	45
I. La Samaritaine comme maître surpassé.....	45
J. Conclusion.....	46
II. – Utilisation exégétique de la péricope.....	47
A. Les simples citations.....	47
B. La Samaritaine comme « objet »: pédagogie du Christ.....	48
1) La Samaritaine comparée à Pierre.....	48
2) La Samaritaine associée à la Cananéenne.....	49
3) La Samaritaine et les Juifs.....	50
C. La Samaritaine comme révélatrice.....	51
1) Révélatrice de l'« allure ordinaire » du Christ.....	51
2) Révélatrice de la crainte inspirée par le Christ.....	51
3) Révélatrice de l'intervention de Dieu.....	52

D. La Samaritaine comme sujet	53
1) Dans la polémique antijudaïque	53
2) La Samaritaine comme missionnaire	54
3) La Samaritaine comme modèle interne aux Écritures.....	55
E. Conclusion	55
1) Accentuation de son exclusion sociale.....	55
2) Accentuation de son péché.....	56
3) Apparition dans des listes de femmes	56
4) Fort maintien de la polémique antijudaïque.....	56
5) La Samaritaine comme interlocutrice et comme missionnaire	56
III. – Utilisation pastorale	57
A. La Samaritaine comme « objet ».....	57
1) Accepter de lui parler	57
a) Chrysostome et son auditoire ; 58 - b) L'auditeur et tout exclu ; 60	
2) La méthode employée par Chrysostome	62
B. La Samaritaine comme « sujet ».....	63
1) Un modèle pour Chrysostome.....	63
2) Le modèle pour l'auditeur : rester pour écouter le Christ.....	64
a) La Samaritaine et les spectacles aquatiques ; 64 - b) La Samaritaine et la lecture des Écritures ; 66	
3) L'aveu des fautes.....	67
Conclusion	69
A. Trois applications explicites : la participation à l'Eucharistie, la lecture des Écritures, l'aveu des fautes	69
B. Un modèle féminin pour une femme des Évangiles.....	69
C. Fluctuations de son niveau social	69
D. Disparition de la polémique antijudaïque.....	70
CHAPITRE II – La Cananéenne – Mt 15, 21-28 ; Mc 7, 24-30	71
I. – Le commentaire suivi : <i>Homélie 52 sur Matthieu</i>	74
A. Les préliminaires : PG 58.517.49-519.26.....	74
1) Justification de la présence du Christ.....	75
2) Présentation de la Cananéenne	75
3) Présentation du peuple	76
B. La contemplation de la scène : PG 58.519.26-58.520.55	77
1) Mouvement d'ensemble.....	77
2) Les trois discours fictifs	78
3) Le sens du mot Ἀπόλυσον	79
4) La position des auditeurs.....	80
C. Le dénouement : PG 58.520.50-58.521.53	81
1) Une double révélation	81
2) Mérite et grâce dans la rencontre avec la Cananéenne	82
3) L'application pratique	83
D. Conclusion.....	84
1) Les traits de la Cananéenne.....	84
a) La souffrance maternelle ; 84 - b) Timidité et humilité ; 84 - c) La « fermeté » ; 85	
2) L'inversion des valeurs.....	87
3) Les comparaisons : la polémique antijudaïque.....	88

II. – Utilisation exégétique de la péricope	89
A. Dans la polémique antijudaïque	89
1) Les simples citations	90
a) La Cananéenne représentant tous les non-juifs; 90 - b) Insistance sur le projet divin; 91 - c) Pure polémique antijudaïque; 93	
2) La Cananéenne comme preuve <i>a contrario</i>	93
3) La Cananéenne comme instrument du Christ	93
4) Conclusion : forte insistance sur le plan divin.....	94
B. La Cananéenne et la prière	95
1) La Cananéenne preuve de la puissance du Christ	95
2) Une femme qui s'approche du Christ.....	95
3) Un bon marchandage.....	96
4) Un exemple de guérison.....	96
5) « Révéler le trésor caché »	97
6) Μακροθυμία divine et προσεδρεία humaine.....	99
7) Προσεδρεία, άνδρεία, ευσπλαγγνία.....	100
8) Un cas particulier d'intercession.....	101
9) Conclusion : mise en valeur d'une qualité essentielle, la « persévérance »	102
C. Conclusion à l'utilisation exégétique	102
III. – Utilisation pastorale	103
A. Dans la polémique antijudaïque	103
B. La Cananéenne et la prière : utilisation pastorale	104
1) L'exhortation finale de l'homélie <i>De profectu Euangelii</i>	104
2) Le pouvoir de la « persévérance ».....	105
3) L'intercession	109
4) Le délai	112
5) Insistance sur l'indignité initiale	113
Conclusion	115
A. Mise en valeur d'une qualité : la « persévérance dans la prière » (προσεδρεία)	115
B. Modification des rapports entre mérite et grâce	115
C. Évolution de l'image féminine	116
1) La douleur de mère.....	116
2) L'ignorance.....	117
3) Un modèle féminin : s'approcher du Christ	117
CHAPITRE III. – L'hémorroïsse – Mt 9, 20-22; Mc 5, 25-34; Lc 8, 43-48.....	119
I. – Le commentaire suivi	121
A. L'hémorroïsse	122
1) L'impureté	122
2) « La première femme à s'approcher publiquement du Christ »	122
3) Discrétion et foi.....	124
B. Le Christ	124
1) Le thème du « vol estimable »	125
2) La double révélation.....	126
3) Valeur dramatique de l'interruption	126
C. Le chef de la synagogue	127
D. Conclusion : l'hémorroïsse, modèle dès le commentaire suivi	128
II. – Utilisation exégétique.....	129
A. Le pouvoir du manteau du Christ.....	129
B. Le Christ révèle les vertus cachées.....	130
C. Une femme qui s'approche du Christ.....	131

III. – Utilisation pastorale	132
A. Insistance sur la foi	132
1) Passage du modèle interne au modèle général	132
2) Application eucharistique	133
B. Le pouvoir du corps du Christ	134
C. Le pouvoir du Nom du Christ	135
Conclusion	135
CHAPITRE IV. – Les femmes de l'onction Mt 26, 6-13 ; Mc 14, 3-9 ; Lc 7, 36-50 ; Jn 12, 1-11	137
I. – Le commentaire suivi (Mt 26, 6-13)	139
A. La femme de Matthieu 26, 6-13 vue comme la pécheresse de Luc 7, 36-50	140
1) Une démarche de pénitente	140
2) La nature de la récompense	141
B. Une démarche maladroite	142
C. Une leçon de pédagogie	143
D. Comparaison avec Judas	144
E. Conclusion	145
II. – Utilisation exégétique	146
A. La pécheresse de Luc comme preuve de la condescendance du Christ	146
B. Utilisation de la prostituée dans la polémique antijudaïque	150
1) La scène de l'onction et la jalousie des Juifs	150
2) Mt 21, 31 et l'émulation des Juifs	151
3) La trahison des Juifs	151
C. La célébrité de la femme et la vérité des Évangiles	153
D. La conversion de la prostituée	154
1) La conversion de la prostituée, preuve de la puissance du Christ	154
2) La conversion de la prostituée et la liberté de Judas	155
3) La conversion de la prostituée, preuve de la liberté humaine	157
E. La prostituée et le luxe des funérailles	157
F. Conclusion	159
III. – Utilisation pastorale	160
A. La pécheresse de Luc et la condescendance	160
1) L'acceptation du contact	160
2) Le soin des pauvres	161
B. La célébrité d'Eudoxie	163
C. Un exemple de conversion	165
1) Un exemple extrême de conversion	165
2) La « crainte de Dieu », la pénitence et les larmes	167
D. La pécheresse comme modèle	171
1) L'accueil du pauvre	172
2) Présenter au Christ une vie droite	173
3) La pécheresse et la colère	175
Conclusion	177
A. Une utilisation riche et complexe	177
B. Trois utilisations féminines : la prostituée convertie, Eudoxie, les larmes d'ostentation	178
C. Modèle général et modèle à surpasser	178

CHAPITRE V. – Marthe et Marie – Lc 10, 38-42; Jn 11, 1-44; Jn 12, 1-8	181
I. – Le commentaire suivi	183
A. La résurrection de Lazare	183
1) Le fil du texte : la révélation du Christ à des interlocutrices de bonne volonté	184
a) Οὐκ ἔσκανδαλίσθησαν : La question du scandale; 184 - b) Pourquoi les deux sœurs ne se déplacent pas; 185 - c) Le contexte social; 186 - d) Φιλοσοφία et γνώμη; 187 - e) Le parallèle avec les disciples; 190	
2) L'influence de Luc 10, 42 : la « meilleure part »	192
B. L'onction de Béthanie : une scène escamotée	194
1) Un voisinage gênant	194
2) Une superposition des textes	195
3) Un passage très peu commenté	196
4) Approbation de la personne plus que du geste	196
5) Conclusion	198
II. – Utilisation exégétique et théologique	198
A. Dans la controverse avec les anoméens	198
B. Vie active et vie contemplative	201
C. Marthe comme faire-valoir du centurion	204
III. – Utilisation pastorale	206
A. Les exhortations des commentaires suivis	206
1) De la juste manière de mener le deuil	206
2) Contre la prostitution et l'adultère	209
B. La résurrection des morts spirituels	210
Conclusion	212
CHAPITRE VI. – Marie-Madeleine et les femmes au tombeau	215
I. – La priorité de la Révélation accordée aux femmes	217
A. Une inversion des rôles naturels	218
B. Une restauration de la dignité première	220
C. La légitime jalousie des hommes	223
1) La consolation des disciples	223
2) Le courage de l'Évangéliste	224
3) Une première apparition qui ne compte pas	224
4) L'ordre des apparitions a-t-il une importance ?	224
5) La disparition des femmes	225
II. – Une révélation progressive	226
A. Des personnes peu prêtes à croire	226
B. L'adaptation de la pédagogie	227
C. Ἐκπληξις et φόβος : stupeur et crainte	231
1) La « stupeur » comme reconnaissance de Dieu	231
2) La frayeur comme obstacle à la foi	233
D. L'adaptation à Marie-Madeleine comme clef exégétique	233
III. – Les deux exhortations finales	234
A. L'exhortation adressée aux hommes	235
B. L'exhortation adressée aux femmes	236
1) Application eucharistique	237
2) Application morale : l'aumône et le rejet de la parure	237
Conclusion	241

CHAPITRE VII. – Marie	243
Introduction.....	243
I. – Commentaire théologique : Marie et la naissance extraordinaire du Christ	247
A. Marie chez les Pères avant Chrysostome	247
B. La position chrysostomienne : <i>Homélie 4 sur Matthieu</i>	248
C. « Naître d'une femme » : Marie et l'humanité du Christ.....	252
1) Dans la polémique contre Valentin, contre Marcion, et contre les manichéens.....	252
2) Dans la polémique contre Paul de Samosate.....	254
3) Autres polémiques.....	255
D. « Être enfanté d'une vierge » : Marie et la divinité du Christ.....	256
1) La virginité de Marie, signe de la divinité du Christ.....	256
2) Une chair inaccessible au péché.....	257
3) He 7, 3 : sans père, sans mère, sans généalogie.....	258
4) La naissance virginale à la fois prouvée et cachée par les Évangiles	260
E. Une naissance incompréhensible (<i>ἀκατάλητος</i>) et démontrée par les Écritures.....	263
1) Un prodige (<i>θαῦμα</i>) qui fait passer de la raison à la foi	263
2) Démonstration typologique.....	265
3) Démonstration prophétique.....	267
4) Marie, principale destinataire de la démonstration	269
F. Conclusion	270
II. – Utilisation morale : la condescendance du Christ; la virginité de Marie.....	271
A. Marie et la condescendance du Christ.....	271
1) Le Christ nourri de lait	271
2) Le Christ, fils d'une femme pauvre.....	273
a) Le choix d'une mère « pauvre » comme condescendance ultime; 273 -	
b) Le choix d'une mère pauvre comme modèle; 275	
3) Conclusion.....	278
B. Marie et la virginité	279
1) La virginité « meilleure » que le mariage	279
2) Une « lecture superficielle »	281
3) Marie, modèle des vierges ?	282
4) Conclusion.....	284
III. – Traits propres aux commentaires suivis	285
A. Marie et Joseph.....	286
1) La question des généalogies.....	286
2) Les pérégrinations de Joseph et de Marie	288
3) Le soupçon	290
a) Un soupçon grave; 291 - b) Du point de vue de Joseph : un modèle de vertu; 292 - c) Du point de vue de Marie : la tentation du suicide; 295	
4) Les deux discours de l'ange.....	296
5) Conclusion : le jeu des focalisations.....	297
B. Marie et Jésus	298
1) Étude comparée des commentaires de Mt 12, 46-50 et Jn 2, 1-11.....	298
a) Le Christ n'a pas voulu renier sa mère; 299 - b) Un enjeu christologique; 300 - c) Marie et la vaine gloire; 303 - d) Le Christ obéit quand même à sa mère; 305	
2) Les applications pratiques.....	307
a) La responsabilité individuelle : devenir « mère du Christ »; 307 - b) Les rapports entre parents et enfants; 308 - c) Influence de la pastorale sur l'exégèse; 309 - d) La persévérance : Marie et la Cananéenne; 310	

3) L'exégèse de Jn 2, 12 (séjour à Capharnaüm).....	311
4) L'exégèse de Jn 19, 25-27 (le Christ confie Marie au disciple bien aimé)	312
a) L'application pratique : prendre soin de ses parents ; 312 - b) La douleur « normale » de Marie ; 313 - c) Un honneur pour le disciple ; 313	
5) L'exégèse de Mt 27, 55-61 (<i>les femmes qui regardaient à distance</i>).....	314
6) La présence de Marie en Actes 1, 14 (prière des disciples avec des femmes) 315	
7) Conclusion.....	315
C. Bilan des commentaires suivis	316
Conclusion	317
CHAPITRE VIII. – Figures négatives : Hérodiade et Salomé, la servante du reniement de Pierre, Ananie et Saphire	
	321
I. – Hérodiade et Salomé.....	321
A. Le commentaire suivi	323
1) La loi du lévirat et l'interdit de l'inceste.....	324
2) Salomé : la danse du diable	326
3) Hérode : la déraison	328
4) Hérodiade : le crime.....	329
a) La question du scandale ; 330 - b) Mise en garde contre les prostituées ; 330 - c) L'aveu et le repentir ; 332 - d) Contre la médisance ; 333	
5) Conclusion.....	334
B. Utilisation exégétique	335
1) Autres références scripturaires à Jean-Baptiste.....	335
2) La liberté de parole de Jean-Baptiste	335
3) La seule vue du juste insupportable aux méchants	338
4) L'état de l'humanité avant la venue du Christ.....	338
5) La mort des saints.....	339
6) L' <i>Homélie 28 sur la Seconde Épître aux Corinthiens</i> : une réplique du commentaire suivi	339
7) Conclusion.....	342
C. Utilisation pastorale	342
1) Dans le <i>Discours sur Babylas</i> : la liberté de parole.....	343
2) <i>Homélie 1 sur les statues</i>	345
3) L'exil	347
a) <i>Quod nemo laeditur</i> , § 5 : Hérodiade, illustration du thème stoïcien ; 348 - b) <i>Quod nemo laeditur</i> , § 4 : la question du salut ; 349 - c) <i>Ad eos qui scandalizati sunt</i> , chap. 14 : l'humiliation ; 349 - d) <i>Ad eos qui scandalizati sunt</i> , chap. 19 : la question du martyre ; 350 - e) <i>Ad eos qui scandalizati sunt</i> , chap. 22 : la renommée éternelle ; 351	
4) Conclusion	352
D. Conclusion.....	352
II. – La servante du reniement de Pierre	353
A. Les commentaires suivis	354
1) Le reniement de Pierre dans le commentaire de Mt 26, 69-75	354
2) Le reniement dans le commentaire de Jn 18, 15-18.....	354
B. Utilisation exégétique	355
C. Conclusion	358
III. – Saphire (Ac 5, 1-11).....	359
A. Le commentaire suivi.....	360
1) Deux exemples antithétiques : Barnabas ; Ananie et Saphire.....	360

2) Le double miracle de Pierre	361
3) La question du vol sacrilège.....	361
4) La nécessité du châtement	362
5) L'efficacité du châtement sur l'ensemble de la communauté.....	363
6) Le cas de Saphire	364
7) L'existence de la géhenne	365
8) Conclusion.....	366
B. Utilisation exégétique.....	366
1) Les apôtres	366
a) La prophétie supérieure au parler en langues; 366 - b) Le pouvoir des apôtres; 367 - c) La colère des apôtres; 368 - d) Les apôtres en maîtres exerçant le châtement; 369	
2) Le châtement.....	370
a) Le rapport à Satan; 370 - b) Intérêt individuel du châtement; 370 - c) Intérêt collectif du châtement: «l'exemple»; 371 - d) La preuve de l'existence de la géhenne; 372	
3) De mauvais exemples.....	373
a) Ananie et Saphire comme repoussoirs 373 - b) Ananie et Saphire comme symboles du désordre 374 - c) Ananie et Saphire comme cas à éviter 374	
4) Conclusion.....	375
C. Utilisation pastorale.....	375
1) La juste colère	375
2) Le châtement pour l'exemple	376
3) Preuve de l'existence de la géhenne.....	376
4) La cupidité.....	377
5) De mauvais exemples en général	379
6) Conclusion.....	380
D. Conclusion.....	381
CHAPITRE IX. – La parabole des dix vierges – Mt 25, 1-13.....	383
I. – Intérêt eschatologique.....	386
A. Une vision du Royaume.....	386
1) La mort est un sommeil.....	386
2) Les récompenses des vierges sages.....	388
a) Une image du Royaume; 388 - b) Composition avec d'autres images du Royaume; 390 - c) Qui pénètre dans la chambre nuptiale?; 390 (Des femmes vierges: 390; Des femmes et des hommes vierges: 391; Des femmes «vierges dans l'âme»: 393; Tous les auditeurs de Chrysostome, hommes et femmes: 394) - d) Qui est l'Épouse?; 395	
3) Le châtement des vierges folles.....	396
a) Un exemple de châtement; 396 - b) Qui sont les vierges folles?; 397 - c) Pire que la géhenne: ne pas être avec l'Époux; 399	
4) Une interprétation isolée: le Jugement comme preuve de la divinité du Fils	400
B. Réflexion sur le <i>καριός</i>.....	401
1) C'est maintenant.....	401
a) Assimilation de l'heure de la Parousie et de l'heure de la mort; 401 - b) Deux séries d'emplois chez Chrysostome; 402 - c) L' <i>ἀκαυρία</i> ; 403	
2) C'est soi-même.....	404
a) La responsabilité individuelle; 404 - b) Thème de la communauté de situation: le <i>σύνδουλος</i> ; 406 - c) Virginité et <i>προαίρεσις</i> ; 407 - d) Les	

péchés des autres ne justifient pas les nôtres ; 408 - e) Nécessité pastorale de ces exégèses ; 409	
3) C'est jusqu'à la fin	410
II. – L'interprétation constante de l'huile comme l'aumône.....	411
A. Mt 25, 1-13 comme nécessité des œuvres en général	411
1) Les œuvres comme complément de la foi.....	411
2) Pas d'eucharistie sans les œuvres.....	412
3) Pas de vraie liturgie sans les œuvres	413
4) Les œuvres complément de la Grâce	414
5) Rapport nourricier des œuvres et de la Grâce	415
a) Les œuvres entretiennent la Grâce ; 415 - b) La <i>Première Homélie sur l'Esprit de foi</i> et le pélagianisme ; 417	
B. Interprétation de l'huile comme l'aumône en particulier.....	421
1) Nécessité de l'aumône.....	421
2) Les qualités de l'aumône.....	423
3) L'huile, métonymie de toute la parabole.....	424
4) L'extension des images	425
a) De l'huile de la lampe à l'huile de l'athlète ; 425 - b) De l'huile à l'olivier ; 425 - c) De l'huile à l'eau froide ; 427	
5) Les autres éléments de la parabole.....	427
III. – Virginité et aumône.....	429
A. La virginité plus importante que la charité?	431
B. La virginité tempère-t-elle les châtiments?.....	434
C. Nécessité de <i>toutes</i> les œuvres.....	435
1) Statut ambigu de la virginité	435
2) Le paradoxe : se laisser vaincre par l'ennemi le plus faible.....	437
D. Virginité et vertu complète	438
E. L'aumône supérieure à la virginité.....	440
F. La vraie définition de la virginité	442
Conclusion	444
A. Trois traitements différents des personnages.....	444
B. Une illustration de toute la « perfection chrétienne » selon Chrysostome	445
C. Trois rapports différents entre exégèse et pastorale.....	446
CHAPITRE X. – Priscille et les femmes des temps apostoliques	449
Introduction.....	449
A. Les références scripturaires	449
B. Commentaires patristiques	450
C. Panorama chez Chrysostome.....	453
D. Priscille, exemple-type des femmes des temps apostoliques	453
I. – Les commentaires suivis.....	454
A. La sobriété des commentaires sur Actes, Corinthiens et Timothée.....	455
1) Actes, 18, 2-3 ; 18, 18 et 18, 26.....	455
2) Les salutations de Corinthiens et de Timothée.....	457
B. Les salutations de l'Épître aux Romains	458
1) Mes « collaborateurs »	458
2) « L'Église qui est dans leur maison ».....	461
3) Rôle des femmes	463
D. Conclusion.....	464

II. – Utilisation exégetique.....	465
A. Ep 4, 11-12: Priscille et Aquilas « évangélistes »	465
B. Priscille comme illustration des préceptes pauliniens	465
1) 1 Co 7, 16: <i>Que sais-tu, femme, si tu sauveras ton mari?</i> et la question de l'enseignement	466
a) Dans le traité <i>Sur la virginité</i> ; 466 - b) Dans la <i>Première Homélie sur Priscille et Aquilas</i> ; 468 - c) Dans l' <i>Homélie 61 sur Jean</i> ; 470 - d) Conclusion; 471	
2) Ga 3, 28: <i>Il n'y a plus ni homme ni femme</i> , et la question de la nature	472
a) L' <i>Homélie 73 sur Matthieu</i> et la barrière de bois; 472 - b) Dans l' <i>Homélie 30 sur l'Épître aux Romains</i> ; 474	
3) Le dépassement de la « nature » féminine	474
a) Une définition évolutive de la « nature » féminine; 474 - b) Les limites de cette évolution; 478 - c) La répartition des rôles; 480	
III. – Utilisation pastorale	483
A. Le couple de Priscille et Aquilas	484
1) Les relations avec Paul	484
a) L'humilité de Paul; 484 - b) La vertu de Priscille et Aquilas; 486 - c) Le séjour sanctifiant de Paul; 486 - d) Le dévouement des disciples pour leur maître; 488	
2) Travail, mariage et pauvreté	491
3) Travail et pauvreté	492
4) « Faire de sa maison une Église »	496
5) Conclusion	498
B. Priscille	499
1) Un modèle inimitable	499
2) Priscille définie « en creux »	502
3) Des temps apostoliques idéalisés	504
4) Assimilation des temps apostoliques au temps du Christ	507
5) Conclusion	508
Conclusion	509
CONCLUSION	511
I. – Les figures féminines du Nouveau Testament ne sont pas des modèles spécifiquement féminins	511
II. – L'effacement de la féminité au profit d'un modèle général	513
A. Le face-à-face de l'homme avec le Christ	513
B. Peu de réalités féminines concrètes	514
III. – Portrait des femmes par Chrysostome	515
A. Portrait social	515
B. Portrait moral	515
C. Portrait culturel	516
IV. – Un discours en évolution	518
A. Évolution des définitions	518
B. Influence de l'entourage de Chrysostome	518
V. – L'enseignement	519

INDICES..... 523

 Bibliographie..... 525

 Index scripturaire..... 541

 Index des œuvres de Jean Chrysostome..... 549

 Références aux figures féminines dans l'œuvre de Jean Chrysostome..... 555

 Index des noms propres..... 563

 Index analytique..... 567

TABLE DES MATIÈRES 571