

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Vorwort zur zweiten Auflage.....	XII
1. Demotisch und Literatur.....	1
2. Textträger und Überlieferung.....	7
3. Erzählungen.....	17
3.1. Allgemeines.....	17
3.2. Geschichten über die Götter.....	26
3.3. Geschichten über die Frühzeit und das Alte Reich	29
3.4. Geschichten über das Mittlere Reich	32
3.5. Geschichten über das Neue Reich.....	34
3.6. Geschichten über die Dritte Zwischenzeit und die Spätzeit.....	48
3.6.1. Bis zur 25. Dynastie	48
3.6.2. Der Inaroszyklus	50
3.6.3. Weitere Texte über die späte Libyerzeit und Spätzeit.....	70
3.7. Geschichten ohne erhaltene zeitliche Situierung	77
4. Poesie.....	98
5. Weisheitstexte	111
5.1. Allgemeines.....	111
5.2. Das große demotische Weisheitsbuch.....	113
5.3. Der Brooklyner Weisheitstext.....	125
5.4. Die Lehre des Chascheschonqi	128
5.5. Kleinere und fragmentarische Lehren	138
6. Diskursive und dialogische Texte	147
6.1. Allgemeines.....	147
6.2. Der Mythos vom Sonnenauge.....	148
6.3. Das Ritual zum Eintritt in die Kammer der Finsternis.....	160
6.4. Kleinere Kompositionen	168
7. Prophetische Texte	174
7.1. Allgemeines.....	174
7.2. Das Lamm des Bokchoris	176
7.3. Das Töpferorakel.....	178
7.4. Die demotische Chronik.....	181
7.5. Kleinere Fragmente und Nachleben.....	186
8. An den Grenzen der Literatur.....	189
9. Schluß: Die demotische Literatur zwischen ägyptischer Tradition und internationalem Umfeld.....	198
Bibliographie	203
Register.....	223