

# Inhalt

Markwart Herzog / Mario Leis

*Der Bahnhof: Kathedrale, Erlebniswelt, Sozialstation  
und Konsumparadies*..... 7

Christian W. Thomsen

*Kathedralen der Moderne?  
Bahnhofsarchitektur – gestern, heute und morgen* ..... 17

## Lebenswelt Bahnhof

Thomas Hengartner

*Bahnhöfische Welten: Alltagskultur und städtische Kultur  
im Bahnhof* ..... 63

Roland Girtler

*Bahnhöfe als Bühnen für Vagabunden und andere Menschen  
aus Randkulturen* ..... 83

Markwart Herzog

*Der 1954er Triumphzug der „Helden von Bern“: Bahnhöfe als Orte  
kollektiver Festivität in Schwaben, Oberbayern und der Pfalz* ..... 93

Renate Zitt

*Wort Gottes im Bahnhof? Seismograph Bahnhofsmission* ..... 127

## Rezeption in den Künsten

Mario Leis

*Literarische Streifzüge: Der Bahnhof in der schöngeistigen  
Literatur* ..... 143

Gabriele Kiesewetter

*Tempel des Reisens und Treffpunkte Amerikas: Joseph Pennells  
Radierungen der Pennsylvania Station und des Grand Central  
Terminal, New York City 1919* ..... 153

Nils Meyer

*Die freie Wildbahn, die eigentliche Natur: Der Bahnhof als  
Filmbühne der Moderne* ..... 173

Rolf Sachsse

*Railroad Rendering: Renaissance des rollenden Verkehrs  
Virtuelle Bahnhöfe, Zugstrecken und Spiele als neue Formen  
und Bilder der Eisenbahn* ..... 197

Kai Stefan Lothwesen

*Bahnhofs-Symphonien: Anmerkungen zur Beziehung von  
Bahnhofsklängen und Musik* ..... 203

*Autoren und Herausgeber* ..... 225

*Bildnachweise* ..... 226

*Personenregister* ..... 227