

Indice

Marcello Fagiolo

VII *Introduzione alle nuove scene e ai nuovi miti di Caprarola*

1. La ripresa dei lavori alla "rocha" e la realizzazione dei giardini quadrati

- 1 *Il progetto vignolesco per palazzo Farnese a Caprarola: fasi e modelli*
- 8 *Le notizie sulla realizzazione dei giardini quadrati (1560-83)*
- 8 *L'esecuzione del giardino 'vecchio' (1560-66)*
- 12 *Dal 1567 alla morte di Vignola (1567-73)*
- 18 *Gli interventi che precedono la visita di Gregorio XIII del 1578 (1574-78)*
- 20 *Gli ultimi lavori registrati nel "Libro delle Misure" (1579-83)*

2. Il giardino 'vecchio' e il ninfeo di Venere

- 21 *Il giardino e le fontane alla fine del Cinquecento: Venere, la "virginella" e il tritone*
- 23 *Il ninfeo di Venere: lo stato attuale e l'immagine originaria*
- 28 *La celebrazione del genius loci: il monte Venere e il lago di Vico*
- 30 *Spazio e decorazione del ninfeo di Venere: modelli coevi e antichi*
- 36 *La figura di Venere: significati e riferimenti*

3. Il giardino 'nuovo' e la grotta dei Satiri

- 39 *Il giardino alla fine del Cinquecento: la grotta, la pergola, la fontana di Leda*
- 41 *La grotta dei Satiri: l'immagine originaria e la destinazione teatrale*
- 46 *Ideazione e rapporti con altre opere di Vignola*
- 54 *La grotta dei Satiri: diaeta, coenatio, "naturale teatro"*

4. La fontana degli Unicorni

- 61 *Lo stato attuale*
- 63 *Ipotesi sulla funzione e l'immagine originaria*
- 68 *La rappresentazione del paesaggio: modelli e tecniche*

5. Il ninfeo del Pastore e la fontana della Capra

- 73 *Il ninfeo del Pastore: lo stato attuale e la possibile immagine originaria*
- 77 *La fontana rustica: modelli, precedenti, fortuna*
- 80 *Il pastore, i fiumi e le erme arborescenti*
- 84 *Il boschetto e la perduta fontana della Capra*

6. Tecniche e artefici

- 88 *I rivestimenti in tartari e spugne calcaree*
- 92 *I mosaici policromi e polimaterici*
- 97 *Il fontaniere Curzio Maccarone e i suoi collaboratori*

7. Dall'Età dell'oro alla favola pastorale:

funzioni, significati, riferimenti dei giardini di Caprarola

- 105 *L'hortus conclusus nel recinto fortificato*
- 108 *Il giardino pensile belvedere*
- 110 *La celebrazione del genius loci: Ercole, Venere e la capra Amaltea*
- 114 *L'ascendenza romulea e la rinnovata Età dell'oro farnesiana*
- 118 *La favola pastorale e la traduzione di Annibal Caro*
- 122 *Caprarola scenario degli "Amori pastorali di Dafni e Cloe"*
- 128 *Principi del Rinascimento e alter ego 'pastorali'*
- 131 *Il ruolo della musica*
- 132 *"Amor sacro e amor profano"*
- 134 *I giardini di Caprarola come scaena*
- 135 *Il ciclo delle stagioni*
- 136 *I giardini superiori e le favole pastorali di Guarini e Liberati*
- 139 *Annibal Caro conoscitore e ispiratore di fontane e giardini*

Apparati

- 151 Bibliografia
- 163 Indice dei nomi

Elenco delle abbreviazioni

ASCC	Archivio Storico del Comune di Caprarola
ASNa	Archivio di Stato di Napoli
ASPr	Archivio di Stato di Parma
ASR	Archivio di Stato di Roma