

PRESENTACIÓN

9

INTRODUCCIÓN

11

EL HOMBRE Y EL ARTISTA

21

EL ESTILO DEL "FA PRESTO". LOS CUADROS "ALLA MANIERA DI"

37

EL PROCESO CREATIVO DE LAS OBRAS DE JORDÁN

47

JORDÁN Y ESPAÑA

53

JORDAN EN ESPAÑA

- I. Los Frescos de el Escorial. II. El Despacho del Rey en Aranjuez. III. La Decoración del Casón del Buen Retiro.
IV. El Fresco de la Sacristía de la Catedral de Toledo. V. La Decoración de la Capilla del Alcázar de Madrid.
VI. La Decoración de la Capilla de la Virgen de Atocha. VII. La Decoración de la Iglesia de San Antonio de los Alemanes.
VIII. La obra sobre lienzo. IX. La apreciación de la obra de Jordán en el Arte y el Coleccionismo en España.

81

CONCLUSIONES

267

NOTAS

273

BIBLIOGRAFÍA