

INHALT

O schönste aller Frauen – zum Geleit	1
Maria und das Kind	2
Die Marienlegende auf dem Großen Zittauer Fastentuch	4
Maria in Zittau	6
Die ersten gotischen Marienbilder der Oberlausitz	8
Die jungfräuliche Mutter – Verkündigung, Maria in der Hoffnung und Heimsuchung	10
Wallfahrt und Volksfrömmigkeit	15
Maria in der Kirche – Liturgie und Kunst	18
Hohe Frauen – strahlende Königinnen: Madonnen der Spätgotik	22
Maria in der Kunst der Reformationszeit in Schlesien und der Oberlausitz (Katarzyna Zinnow)	30
Marienbilder im konfessionellen Zeitalter	34