

Inhalt

Vorwort	7
Kapitel 1: Einführung und Rückblick	9
Kapitel 2: Ausbau und Vertiefung des Faches in Westberlin und Westdeutschland	20
Kapitel 3: Nebenschauplätze – Frankfurt – Göttingen – Heidelberg – Freiburg	53
Kapitel 4: Alte Zentren unter neuen Vorzeichen in Ostberlin und Ostdeutschland	55
Kapitel 5: Eine neue ‘Archäologik’ – Chancen und gescheiterte Hoffnungen	58
Kapitel 6: Die Vorderasiatische Archäologie zwischen ‘New Archaeology’ und Realität	75
A: Raum und Zeit	75
B: Moortgat und seine Nachfolger	76
C: Die ‘New Archaeology’ an der Freien Universität Berlin	79
D: Ein Blick in die Zukunft	96
Kapitel 7: Eine neue ‘Geschichte Altvorderasiens’	98
Kapitel 8: ‘Blonde’ und ‘Schwarze Athene’	106
A: Einleitung	106
B: Ägypten und Hellas	106
C: Gelbe und Braune Athene	110
D: Bernals Konzept	118
E: Menschenbild und Weltanschauung	125
F: Geschichtsphilosophische Gesichtspunkte	128
G: Schlußbetrachtung	133
Kapitel 9: Die ‘Alte’ und die ‘Neue Kunst’	136
Kapitel 10: Ausblick	151
Kapitel 11: Bibliographien – Hroudá – Nagel – Strommenger	159
Kapitel 12: Fest- und Gedenkschriften	170

Kapitel 13: Allgemeines Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	188
Namens- und Sachregister außer Autoren	219
Autorenregister	237
Abbildungserläuterungen	243

ABBILDUNG 1 (Karte) in Rückentasche

ABBILDUNGEN 2–18 auf Tafeln