

Introduction :	III à V
Déroulement :	VIII à XVI
Conférence inaugurale :	
- Pourquoi la poétique ?	1
Rapports :	
- La poétique grecque	21
- Poétique et poésie à Rome	51
- La poétique au Moyen Âge : entre rhétorique et théologie	81
- Les poétiques humanistes	95
- L'ennui des muses, entre « Grand Siècle » et « chute d'Icare »...	109
- Poétique et poésie	141
Grec :	
- Vérité ou mensonge ?	161
- Hésiode : une poétique de la vérité ?	175
- Ce que les fleurs nouvelles pensent du vin vieux...	185
- Sur la poésie d'Eschyle	199
- La main de Zeus	209
- Fiction poétique et contraintes théâtrales chez Sophocle	227
- Les maximes chez Sophocle et Euripide	253
- Une expression poétique de la circonstance...	267
- Le miroir et l'écho...	279
- L'abeille et le cygne...	295
- L'esthétique platonicienne du livre des Lois	307
- Les formes de la poétique grecque après Aristote...	319
- La <i>Deixis</i> de la poésie mélique à l'épigramme hellénistique...	329
- Esthétique musicale des Grecs...	343
- L'art poétique de Nonnos dans les <i>Dionysiaques</i> ...	355
- La poésie hymnique de Grégoire de Nazianze	367
Latin :	
- Origines de la poésie et poésie des origines à Rome...	405
- Plaute : le poète mis en scène et metteur en scène...	423
- Le rire des atomes	435
- Catulle et la nouvelle sensibilité poétique à Rome	445
- Les Camenae de la poésie augustéenne	465
- Poésie du labor et labor poétique ...	493
- La voix d'Aréthuse...	501
- <i>Mecum una in siluis imitabere pana canendo</i>	513
- <i>Amat alterna Maro</i> ...	525
- L'Art poétique d'Horace	535
- La quête d'immortalité chez quelques poètes latins	559

- Analogie et logique narrative au livre III...	575
- La poétesse comme personnage élégiaque	599
- Scylla, le monstre candide élégiaque	615
- Poétique de la sentence chez Sénèque	629
- <i>Vos quoque sacrati</i>	641
- Le dénouement du conflit thébano-argien	657
- « <i>Laudant illa sed ista legunt</i> »	669
- La poétique de Juvénal	681
- L'utilisation de la mythologie dans le <i>contre Rufin</i> de Claudien	695
 <i>Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance :</i>	
- Figures orléanaises de la poésie...	715
- Une poésie porteuse de sa propre théorie...	731
- La poétique de Pierre de La Vigne	743
- La révérence des saluts à la lyrique	755
- Des oiseaux au chant du Trouvère	773
- <i>Nouos miscere colores...</i>	785
 <i>Littérature française des XVII^e et XVIII^e siècles</i>	
- Malherbe à la mesure de Ponge	801
- La construction d'une image du moi...	813
- La poésie selon Boileau...	823
- De la lyre d'Anacréon à la harpe d'Ossian...	837
 <i>Littérature française des XIX^e et XX^e siècles</i>	
- Le lyrisme dans la poésie du XIX ^e siècle	869
- La poésie entre verbe et matière	889
- La première préface des <i>Méditations</i> (1849)...	901
- La poésie française au tournant du siècle (1890-1914)	911
- Le bonheur d'être ici	921
- Icare ou la bienheureuse chute dans la poésie...	931
- La poésie française contemporaine	941
 <i>Pédagogie : lire les langues anciennes</i>	
- Rapport introductif de la commission de pédagogie	953
- La lecture silencieuse	963
- Lecture expressive du grec et du latin	971
- Lire avec traduction	979
- Lire et traduire	985
- Microlectures et macrolectures	995
- Lire les langues anciennes...	1005
- Qu'est-ce que lire un texte philosophique ?	1015
- Lire au collège	1023
- Comment lit-on ? Un observateur privilégié	1029
- L'informatique au service de la lecture des textes anciens	1041

Antiquités régionales :

- Fouille d'un monument mégalithique du Gâtinais occidental... 1053
- *Auaricum* Bourges antique 1063
- Une occupation à vocation artisanale... 1081
- Les habitants d'*Argentomagus* 1089
- Note préliminaire sur les amphithéâtres antiques de Tours 1099
- Ville et faubourg à la période gallo-romaine... 1117
- Extraction et récupération de matériaux dans l'Antiquité... 1127
- L'embaumement en France : le verbe et les actes 1137