

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung und Dank	13
<b>GRUNDLAGEN</b>	
1. Forschungsgeschichte – Grundlagen und Voraussetzungen (Michaela Müller/Heike Krause)	19
1.1. Ältere Forschung	19
1.2. Bisherige archäologische Funde und bauhistorische Untersuchungen	21
1.3. Aktuelle Forschung: Ausgrabung und historische Bauforschung durch die Stadtarchäologie Wien – Aufgabenstellung, Methodik und Ziel	21
1.4. Zustand der Schlossanlage im Jahr 1994 und Veränderungen zwischen 1994 und 1998	23
2. Lage und Umgebung des Schlosses (Michaela Müller)	24
2.1. Lage	24
2.2. Topografische Grundlagen und Bedingungen	24
3. Schriftliche Überlieferungen	27
3.1. Dorf und Burg Ebersdorf im Mittelalter (Heike Krause)	27
3.1.1. <i>Älteste Erwähnungen von Ebersdorf</i>	27
3.1.2. <i>Die Herren von Himberg-Ebersdorf und ihr Herrschaftsmittelpunkt Ebersdorf</i>	29
3.2. Schloss und Herrschaft Ebersdorf nach der Übernahme durch die Habsburger bis zum Ende des 16. Jahrhunderts (Thomas Just/Michaela Müller)	39
3.2.1. <i>Die Quellen</i>	39
3.2.2. <i>Die Herrschaft Ebersdorf und ihre Verwaltung</i>	40
3.2.3. <i>Wildtiere und Jagd</i>	42
3.2.4. <i>Bauarbeiten am Schloss</i>	43
3.3. Das Schloss in den historischen Überlieferungen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (Heike Krause)	48
3.3.1. <i>Die Quellen</i>	48
3.3.2. <i>Die Geschichte und Bedeutung des Schlosses vom 17. bis zum 19. Jahrhundert</i>	50
3.4. Schloss Kaiserebersdorf im 20. Jahrhundert (Ian Lindner)	55
4. Bildliche und kartografische Quellen sowie Plangrundlagen (Heike Krause/Michaela Müller)	58
4.1. Bildquellen	58
4.2. Historische Karten	64
4.3. Planaufnahmen vom Schlossgebäude	73
4.4. Zusammenfassung	74

## ARCHÄOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN

5. Befunde der Grabungen (Michaela Müller)	79
5.1. Die Befestigung	79
5.1.1. <i>Der Bereich des inneren Wassergrabens</i>	79
5.1.2. <i>Der Zwinger</i>	89
5.1.3. <i>Die Umfassungsmauer</i>	92
5.1.4. <i>Der Bereich des äußeren Wassergrabens und des Schwechatflusses</i>	101
5.1.5. <i>Die äußere Umfassungsmauer 4</i>	107
5.1.6. <i>Die Kanalsysteme zwischen innerem und äußerem Wassergraben</i>	108
5.2. Jüngere Einbauten	111
5.3. Der Friedhof	114
5.4. Wirtschaftsbauten des 19. Jahrhunderts	116
5.5. Suchschnitte und im Zuge der Bauarbeiten in den Jahren 1998–2001 dokumentierte Schnitte (Ian Lindner/ Michaela Müller)	117

## BAUHISTORISCHE UNTERSUCHUNGEN

6. Der Uhrtrakt (Michael Schulz)	125
6.1. Die Bauentwicklung des Uhrtrakts	125
6.1.1. <i>Bauphase I der Gesamtanlage – 1. Hälfte 13. Jahrhundert</i>	125
6.1.2. <i>Bauphase II der Gesamtanlage – 2. Hälfte 13. bis 14. Jahrhundert</i>	126
6.1.3. <i>Bauphase III der Gesamtanlage – 15. bis Mitte 16. Jahrhundert</i>	127
6.1.4. <i>Bauphase IV der Gesamtanlage – 3. Viertel 16. bis 3. Viertel 17. Jahrhundert</i>	128
6.1.5. <i>Bauphase V und VI der Gesamtanlage – 4. Viertel 17. bis 2. Hälfte 18. Jahrhundert</i>	130
6.1.6. <i>Bauphase VII und VIII der Gesamtanlage – 19. bis 20. Jahrhundert</i>	131
6.2. Das Mauerwerk im Uhrtrakt-Ostteil	131
6.3. Das Mauerwerk im Uhrtrakt-Nordteil	143
6.4. Das Mauerwerk im Uhrtrakt-Westteil	145
6.5. Detailbeschreibung der Scharfen in der Nord- und Westfassade des Uhrtrakts	146
6.6. Das Mauerwerk im Uhrtrakt-Südteil	148
6.7. Das Dachgeschoß	156
6.8. Exkurs zum Uhrturm des Uhrtrakts (Heike Krause)	156
7. Die Schlosskapelle „Maria Königin des Himmels“ (Ian Lindner)	158
7.1. Die Lage	158
7.2. Die Fassaden	158
7.3. Die Innenräume	160
7.4. Die Befunde an den Fassaden	163
7.5. Zusammenfassung unter Einbeziehung der historischen Quellen	165
8. Der Zöglingstrakt (Heike Krause)	169
8.1. Gebäudebeschreibung	169
8.2. Das untersuchte Mauerwerk im Erdgeschoß	171
8.3. Zeitliche Einordnung und Interpretation	172
9. Der nördliche Verbindungstrakt (Heike Krause)	177
9.1. Gebäudebeschreibung	177

9.2. Die Umbauarbeiten im Jahre 1998 und die Ergebnisse der Bauuntersuchung	178
9.3. Zeitliche Einordnung und Interpretation	180
<b>10. Der südliche Verbindungstrakt (Ian Lindner)</b>	<b>182</b>
10.1. Die Fassaden	182
10.2. Die Innenräume	183
10.3. Zusammenfassung und Datierung	184
<b>11. Der Südtrakt-Westteil (Ian Lindner)</b>	<b>186</b>
11.1. Gebäudebeschreibung	186
11.2. Der Befund	186
11.3. Zusammenfassung und Datierung	192
<b>12. Der Südtrakt-Ostteil (Ian Lindner)</b>	<b>195</b>
12.1. Gebäudebeschreibung und -erschließung	195
12.2. Quellenlage	197
12.3. Der Befund	199
12.4. Zusammenfassung und Datierung	200
<b>13. Der Kanzleitrakt (Ian Lindner)</b>	<b>201</b>
13.1. Lage und Gebäudegliederung	201
13.2. Quellenlage	202
13.3. Befund und Interpretation der Gebäudeteile	203
13.4. Zusammenfassung	215
13.5. Datierungsversuch	217
<b>14. Die ehemalige Freitreppe des Uhrtrakts (Ian Lindner)</b>	<b>220</b>
14.1. Die Quellenlage	220
14.2. Die Befunde	221
14.3. Interpretation und Datierung	222
 <b>CHRONOLOGISCHE EINORDNUNG</b>	
<b>15. Datierende Funde und Baumaterialien (Heike Krause/Ian Lindner/Michaela Müller/ Andreas Rohatsch)</b>	<b>227</b>
15.1. Die Funde	227
15.2. Das Gesteinsmaterial	228
15.3. Die Ziegel	229
15.4. Das Mauerwerk	231
<b>16. Interpretation und Datierung der Befestigung und der ältesten Bauteile (Heike Krause/Michaela Müller)</b>	<b>233</b>
16.1. Allgemeine Entwicklung von Befestigungen vom Spätmittelalter bis in die Neuzeit	233
16.2. Datierung und Vergleiche zur Ebersdorfer Befestigung und ihrer Elemente	235
16.3. Zusammenfassung – Die Datierung der Befestigung von Schloss Kaiserebersdorf	247
<b>17. Hypothetische Hauptbauphasen (Heike Krause/Ian Lindner/Michaela Müller/Michael Schulz/Thomas Just)</b>	<b>250</b>

## FUNDE

18. Die Keramik aus den Grabungen 1994–1995 im Schloss Kaiserebersdorf (Gabriele Scharrer-Liška)	259
18.1. Einleitung	259
18.2. Methode der Datenaufnahme	260
18.3. Warenarten	260
18.4. Gefäßkeramik	275
18.5. Technische Keramik	300
18.6. Keramik mit Marken	300
18.7. Ofenkeramik (Kacheln)	306
18.8. Kulturhistorische Interpretation der Keramik aus Schloss Kaiserebersdorf	309
18.9. Katalog	310
19. Die Glasfunde aus dem Schloss Kaiserebersdorf (Kinga Tarcsay)	332
19.1. Das Fundmaterial	332
19.2. Befundung der Gläser	338
19.3. Schriftliche Quellen zur Fensterverglasung im Schloss Kaiserebersdorf	341
19.4. Zusammenfassende Auswertung	342
19.5. Katalog	343
20. Weitere Fundobjekte aus dem Schloss Kaiserebersdorf	349
20.1. Pfeifen (Alice Kaltenberger)	349
20.2. Holzobjekte (Michaela Müller)	355
20.3. Metallobjekte (Michaela Müller)	356
20.4. Münzen (Michaela Müller)	357
20.5. Steinobjekte (Michaela Müller)	357
20.6. Katalog (Alice Kaltenberger/Michaela Müller)	360
21. Die Funde aus dem Friedhof nördlich des Schlosses (Nikolaus Hofer)	364
21.1. Fundlage der Beigaben	364
21.2. Die Beigabensitte im Mittelalter und in der frühen Neuzeit	364
21.3. Fundauswertung	365
21.4. Zusammenfassung – Schlussbetrachtung	372
21.5. Katalog	373

## ARCHÄOZOLOGISCHE UND ANTHROPOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN

22. Die Tierknochenfunde der Grabungen im Schloss Kaiserebersdorf (Sigrid Czeika/ Angelika Adam)	379
22.1. Material und Methode	379
22.2. Die Tierknochenfunde	380
22.3. Kulturhistorische Aspekte	386
22.4. Jagdschloss und Wild	387
22.5. Zwei Komplexe vom Ende des 15./Anfang des 16. Jahrhunderts – Innerer Wassergraben und Brunnen 22	388
22.6. Besonderheiten	389
22.7. Zusammenfassung/Summary	390

23. Die menschlichen Skelettreste aus dem Friedhof nördlich des Schlosses Kaiser- ebersdorf (Michaela Müller)	398
--	-----

## RESÜMEE

24. Die Entwicklung der Gesamtanlage (Heike Krause)	407
24.1. Die Burg der Herren von Ebersdorf im Mittelalter	407
24.2. Von der Burg zum Schloss – Der Ausbau der Anlage unter den Habsburgern (16. bis 1. Hälfte 17. Jahrhundert)	408
24.3. Der barocke Ausbau unter den Habsburgern im letzten Viertel des 17. Jahrhunderts	411
24.4. Das Ende der herrschaftlichen Epoche im 18. Jahrhundert	413
24.5. Zur Nutzung und Veränderung der Schlossgebäude bis ins 20. Jahrhundert	413
Quellen-, Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	415

## ERGÄNZENDE BAUBESCHREIBUNG (INHALTSVERZEICHNIS CD-ROM)

25. Der Uhrtrakt (Michael Schulz)	425
25.1. Uhrtrakt-Ostteil	425
25.2. Uhrtrakt-Nordteil	434
25.3. Der turmartige Nordwestanbau	445
25.4. Uhrtrakt-Westteil	446
25.5. Detailbeschreibung der Scharfen in der Nord- und Westfassade des Uhrtrakts	450
25.6. Uhrtrakt-Südteil	456
25.7. Das Dachgeschoß	481
25.8. Zusammenstellung der wichtigsten Mauerwerksarten und Gleichsetzung der Befund- nummern nach den Hauptbauphasen der Gesamtanlage	483
26. Die Schlosskapelle „Maria Königin des Himmels“ (Ian Lindner)	485
26.1. Die Nordfassade	485
26.2. Die Ostfassade	487
26.3. Die Südfassade	488
26.4. Die Innenräume	491
26.5. Zusammenfassung und Interpretation des Befundes	494
26.6. Gleichgesetzte Befundnummern	495
27. Der Zöglingstrakt (Heike Krause)	496
27.1. Die Fassaden des Zöglingstrakts: Zustand 1998	496
27.2. Der Westflügel im Erdgeschoßbereich	497
27.3. Der Nordflügel im Erdgeschoßbereich	500
27.4. Der Ostflügel	503
27.5. Der Südflügel im Erdgeschoßbereich	508
27.6. Gleichgesetzte Befundnummern	510
28. Der nördliche Verbindungstrakt (Heike Krause)	511
28.1. Die Südfassade	511
28.2. Die Nordfassade	511

28.3. Die Westfassade	512
28.4. Die Räume im Erdgeschoß	513
28.5. Die Räume im 1. Obergeschoß	516
28.6. Die Räume im 2. Obergeschoß	518
28.7. Gleichgesetzte Befundnummern	523
<b>29. Der südliche Verbindungstrakt (Ian Lindner)</b>	<b>524</b>
29.1. Die Fassaden	524
29.2. Die Innenräume	528
29.3. Die Gewölbe	529
29.4. Das Dach	529
29.5. Gleichgesetzte Befundnummern	529
<b>30. Der Südtrakt-Westteil (Ian Lindner)</b>	<b>530</b>
30.1. Die Fassaden	530
30.2. Die Durchfahrt	542
30.3. Das Hauptportal	544
30.4. Die Gewölbe	547
30.5. Die Böden, die Decken und der Dachstuhl	549
30.6. Die Schornsteine und Kamine	551
30.7. Die Wände	555
30.8. Die Verputze (mit Wand- und Plafondmalereien)	560
30.9. Gleichgesetzte Befundnummern	562
<b>31. Der Südtrakt-Ostteil (Ian Lindner)</b>	<b>564</b>
31.1. Die Anbindung an die Durchfahrt	564
31.2. Die Südfassade im Erdgeschoß	564
31.3. Die Nordfassade im Erdgeschoß	565
31.4. Die Innenräume und Gewölbe des Erdgeschoßes	565
31.5. Die Räume des Halbstocks	566
31.6. Die Innenräume und Gewölbe des 1. Obergeschoßes	566
31.7. Die Innenräume und Gewölbe des 2. Obergeschoßes	567
31.8. Gleichgesetzte Befundnummern	567
<b>32. Der Kanzleitrakt (Ian Lindner)</b>	<b>568</b>
32.1. Beschreibung der Nordfassade	568
32.2. Befunde der Nordfassade	568
32.3. Beschreibung der Westfassade	573
32.4. Befunde der Westfassade	574
32.5. Beschreibung der Südfassade	580
32.6. Befunde der Südfassade	581
32.7. Beschreibung der Ostfassade	581
32.8. Befunde der Ostfassade	582
32.9. Befunde in den Erdgeschoßräumen	603
32.10. Gleichgesetzte Befundnummern	615
<b>33. Die ehemalige Freitreppe (Ian Lindner)</b>	<b>617</b>
33.1. Schnitt 18	617
33.2. Schnitt 19	619
33.3. Zusammenfassung	621
33.4. Gleichgesetzte Befundnummern (Schnitt 18 und 19)	622