

TABLE DES MATIÈRES

CONTENTS

Cher Philippe	Léonard Gianadda	VI
Avant-propos <i>Foreword</i>	Philippe dé Montebello	VIII
Remerciements <i>Acknowledgments</i>		X
Ont contribué à ce catalogue <i>Contributors to the Catalogue</i>		XII
Musées dont les œuvres sont présentées <i>Lenders to the Exhibition</i>		XIII
Avertissement au lecteur <i>Note to the Reader</i>		XIV
L'art statuaire métallique des temples et ses influences <i>Art and Influence in Temple Images</i>	Marsha Hill	3
L'évolution de la statuaire métallique, de la période thinite aux souverains préthoutmosides du Nouvel Empire (3100-1479 env. av. J.-C.) <i>Charting Metal Statuary: The Archaic Period through the Pre-Thutmoside New Kingdom (ca. 3100-1479 B.C.)</i> Notice / <i>Catalogue entry</i> Eleni Tourna	Marsha Hill	7
Un terrain mouvant: le Nouvel Empire à partir du règne de Thoutmosis III (1479-1070 env. av. J.-C.) <i>Shifting Ground: The New Kingdom from the Reign of Thutmose III (ca. 1479-1070 B.C.)</i> Notices / <i>Catalogue entries</i> Deborah Schorsch	Marsha Hill	23
Nouveautés sur quelques bronzes du Musée du Louvre ou la complexité des alliages <i>The Complexity of Alloys: New Discoveries About Certain "Bronzes" in the Louvre</i>	Elisabeth Delange	39
Les sommets d'un art: la Troisième Période Intermédiaire (1070-664 env. av. J.-C.) <i>Heights of Artistry: The Third Intermediate Period (ca. 1070-664 B.C.)</i>	Marsha Hill	51
Les décorations figuratives sur la statuaire de bronze de la Troisième Période Intermédiaire <i>Figural Surface Decoration on Bronze Statuary of the Third Intermediate Period</i> Notices / <i>Catalogue entries</i> Richard Fazzini, Marsha Hill, Edna R. Russmann, Deborah Schorsch, John H. Taylor, Eleni Tourna, Maria Viglaki-Sofianou	John H. Taylor	65

De riches influences: la Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) et la Période ptolémaïque (332-30 av. J.-C.) <i>Casting About: The Late Period (664-332 B.C.) and the Macedonian-Ptolemaic Period (332-30 B.C.)</i> Notices / <i>Catalogue entries</i> Marsha Hill, Diana Craig Patch, Maarten Raven, Edna R. Russmann, Eleni Tourna	Marsha Hill	115
Les vies de la statuaire <i>Lives of the Statuary</i> Notices / <i>Catalogue entries</i> Marsha Hill, Adela Oppenheim	Marsha Hill	153
Un ensemble de statuettes en bronze en contexte cultuel: le temple de 'Ayn-Manâwir (Oasis de Kharga) <i>An Assemblage of Bronze Statuettes in a Cult Context: The Temple of 'Ayn Manâwir (Kharga Oasis)</i>	Michel Wuttmann, Laurent Coulon, Florence Gombert	167
Bronzes de la Nécropole des animaux sacrés de Saqqara Nord <i>Bronzes from the Sacred Animal Necropolis at North Saqqara</i>	Sue Davies	174
La fabrication de la statuaire métallique: «regarder les ateliers du temple» <i>The Manufacture of Metal Statuary: "Seeing the Workshops of the Temple"</i>	Deborah Schorsch	189
<i>Catalogue Entries</i>		207
Crédits photographiques <i>Photograph and Reproduction Credits</i>		238
Œuvres exposées <i>Works in the Exhibition</i>		239
Annexes <i>Appendices</i>		261
Bibliographie <i>Bibliography</i>		267
Amis de la Fondation		283
Edités et coédités par la Fondation Pierre Gianadda		295