

Spis treści

PAVOL KOPRDA, La presenza della cultura italiana nella cultura slovacca nel corso dei secoli (La cultura slovacca e la "res publica" cristiana)	7
JIRI PELÀN, Sulla questione del "marinismo" nella poesia barocca ceca	18
MANFRED LENTZEN, Enea Silvio Piccolomini e il suo programma pedagogico per i principi del Nord.	28
MILADA JONÀŠOVÀ, Le nuove cognizioni nella ricerca dell'opera italiana nel Settecento a Praga.	35
LADISLAV DANIEL, Il ciclo "Èrcole e Deianira" di Guido Reni tra Praga e Parigi, Nuove considerazioni sul tema mantovano.	43
ALINA ŽÓRAWSKA-WITKOWSKA, Giovanni Alberto Ristori i jego <i>serenate</i> dla polskiego dworu Augusta III.	60
OXANA PACHLOVSKA, L'italia e la Polonia nella formazione dell'identità europea dell'Ucraina dei secc. XVI-XVIII	75
WOJCIECH TYGIELSKI, Zastanawiająca asymetria. Kontakty polsko-włoskie we wczesnej fazie epoki nowożytnej.	121
JERZY GORZELIK, Artyści z Półwyspu Apenińskiego na Górnym Śląsku wXVI-XVIII wieku.	143