

# INDICE

## INHALTSVERZEICHNIS

- 8    Presentazione  
    Zum (eileit  
    *Sandro Repetto*
- 10    Introduzione alla mostra  
    hinführusu; in die Ausstellum;  
    *Elisabetta Pezzin*
- (loNTRSBVT! — TF.XTBE!TRÄ€[•
- 15    Prefazione: la vita e i costumi della borghesia nell'Ottocento  
    Bürgerliches Leben und Brauchtum im 19. Jahrhundert  
    *Elisabetta Pezzin*
- 35    Trasformismo e bipolarismo  
    Transformismus-Bipolarismus  
    *Sandra Repetto*
- 39    La moda come specchio della società  
    Die Mode als Spiegel der Gesellschaft  
    *Astrid Schönweger*
- 51    Tra ideale e realtà: la donna borghese nell'Ottocento  
    Zwischen Ideal und Wirklichkeit: Die bürgerliche Frau im 19. Jahrhundert  
    *Astrid Schönweger*

- 70 **La mamma italiana. Origini di un mito**  
Die italienische „Mamma“. Die Geschichte eines Mythos  
*Licia Brion*
- 81 **Interno borghese fra Gemütlichkeit e raffinatezza**  
Der bürgerliche Wohnraum zwischen Gemütlichkeit und Raffiness  
*Rosanna Pruccoli*
- Cera borghese fra Esposizioni Universali e collezionismo**  
Die bürgerliche Epoche zwischen Weltausstellungen und Kunstsammlungen  
*Rosanna Pruccoli*
- 109 **L'Ottocento: ovvero la reinvenzione della città**  
Das 19. Jahrhundert oder die Neuerfindung der Stadt  
*Michele Stramandinoli*
- 129 **La scienza: una porta sul mondo**  
Die „neue“ Wissenschaft: ein Tor zur Welt  
*Dietmar Stanchino.*
- 139 **Il ritratto borghese tra fotografia e pittura**  
Das bürgerliche Porträt: zwischen Fotografie und Gemälde  
*Insella Mareso*
- 161 **La fotografia ottocentesca tra documentazione, rappresentazione e reportage. La città borghese come teatro di posa**  
Die Fotografie im 19. Jahrhundert zwischen. Dokumentation, Darstellung und Reportage. Die bürgerliche Stadt  
.....eine Schaubühne.  
*Paola Callegari*
-

