



Inhalt

- 8 Reinhold Baumstark
Vorwort
- 11 Elisabeth Bronfen
So sind sie gewesen
Inszenierte Weiblichkeit in den Bildern von Fotografinnen
- 21 Abigail Solomon-Godeau
Trouble, Gender, Sex
Geschlechter-Ideologien und ihre Manifestation in der Fotografie
- 29 Inka Graeve Ingelmann
Female Trouble
Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen
- 40 Barbara Vinken
Virginia Oldoini Verasis Comtesse de Castiglione Ich werde gewesen sein: Die Göttliche Gräfin
- 63 Simone Förster
Lady Clementina Hawarden Familiäre Inszenierungen
- 60 Gabriele Betancourt HJúñez
Julia Margaret Cameron Ask not my story...
- 68 Inka Graeve Ingelmann
»Ich ist etwas Anderes" Weiblichkeit, Maskerade und die Neue Frau
- 78 Gabriele Schor
Claude Cahun Das Neutrum begehren
- 86 Bernhart Schwenk
Dressed to Kill? Arbus, Goldin, Klauke, Lüthi, Mapplethorpe, Melhus, Mollnier

- 112 Carla Schulz-Hoffmann
Cindy Sherman überall und nirgends
- 142 Barbara Gross
Ana Mendieta »... die Erde als Leinwand und meine Seele als Werkzeug«
- 148 Ranün Schor
Birgit Jürgenssen Mut trotz(t) Melancholie
- 160 Simone Förster
Francesca Woodman Zwischen Spiegeln und Zeiten
- 176 Gabriele Sand
Monica Bonvicini Destroy She Said
- 180 Maria Schindelegger
VALIE EXPORT Rebellischer Körper - Feministischer Aktionismus
- 188 Beate Söntgen
Sarah Lucas Oh Boy it's a Girl
- 194 Anna Volz
Weibliche Rollenspiele und Performance
Nikki S. Lee, Daniela Rossell, Tomoko Sawada
- 208 Paul Auster/ Dagmar Lutz
Sophie Calle Days Under the Sign of B, C & W
- 214 Alma-Elisa Kittner
Mathilde ter Heijrte Always killing myself
- 220 Anne Söll
Pipilotti Rist Ever Is Over All

Anhang

- 226 Künstlerbiografien mit Werkliste**
£38 Fotonachweis
239 Dank